

Het Nationale Toneel brengt RACE

Hein van der Heijden, Werner Kolf en Romana Vrede treden toe tot het vaste ensemble

06 SEPTEMBER 2016

SAMENVATTING

Komend najaar brengt het Nationale Toneel de toneelvoorstelling RACE van David Mamet. In regie van Eric de Vroedt is RACE een razendsnelle en spannende advocatenshow over de vernietigende gevolgen van (positieve) discriminatie. Acteurs Hein van der Heijden, Werner Kolf en Romana Vrede krijgen een vaste aanstelling bij het Nationale Toneel, met RACE als eerste productie. Daarnaast speelt Mark Rietman mee, hij is sinds 2011 als acteur aan het Nationale Toneel verbonden.

RACE

Twee gehaaide topadvocaten (Werner Kolf en Mark Rietman) – de een zwart, de ander wit – worden benaderd door de rijke, witte zakenman Charles Strickland (Hein van der Heijden). Hij wordt ervan beschuldigd een zwart kamermeisje in een hotel te hebben aangerand. Terwijl de media hem al hebben berecht als ‘seksist’ en vooral als ‘racist’, beweert hij onschuldig te zijn. Als de zwarte advocate in opleiding, Susan (Romana Vrede), zich iets teveel met de zaak bemoeit, barst op het advocatenkantoor een vlijmscherpe strijd los waarbij schuld, seks, leugens en ras een venijnige cocktail vormen. Hoe zwart-wit is deze zaak eigenlijk?

David Mamet schreef in 2009 dit heftige – en succesvolle – toneelstuk met provocatieve humor en snelle dialogen. David Mamet won de prestigieuze Pulitzerprijs voor zijn toneelstuk *Glengarry Glen Ross* en hij kreeg twee keer een Oscarnominatie, voor zijn filmscenario's *The Postmen Always Rings Twice* en *Wag the Dog*. "**RACE** is een toneelstuk over leugens. Het gaat over rassenverschillen, over het feit dat iedereen hier (bewust dan wel onbewust) nog steeds naar handelt en over de leugens die we elkaar hierover vertellen", aldus David Mamet over zijn stuk.

Eric de Vroedt maakt met *RACE* zijn debuut als artistiek leider bij het Nationale Toneel, vanaf 1 januari 2017 Het Nationale Theater. Per 1 september 2018 neemt hij de functie van Theu Boermans over als Directeur Productie. Hij enceneert de voorstelling als een razendsnelle advocatenshow met visueel spektakel en dubbelzinnige songs. Eric de Vroedt (1972) studeerde in 1996 af aan de Toneelschool Arnhem. Sinds 2004 maakt hij naam met zijn tiendelige project *mightysociety*, geëngageerd theater over brandende, actuele kwesties. De voorstellingenreeks werd bekroond met diverse prijzen, zoals de Prijs van de Kritiek, de Amsterdamprijs en Toneelkijkersprijs van Theater aan het Spui.

CAST

Met *RACE* voegen drie acteurs zich bij het ensemble van het Nationale Toneel.

Hein van der Heijden (1958) studeerde in 1983 af aan de acteursopleiding van de Arnhemse Toneelschool. Hij speelde onder andere bij het Ro Theater, Toneelgroep Amsterdam, Toneelschuur Producties en Theater Utrecht, waar hij dit jaar in *Een soort Hades* speelde. Voor deze rol is hij genomineerd voor de Arlecchino 2016 (prijs voor meest indrukwekkende mannelijke bijdragende rol). Deze prijs wordt op 11 september 2016 uitgereikt. Hij was te zien in een groot aantal films en tv-series. Voor zijn rollen in de musicals *Sinatra That's Life* en *The Lion King* werd hij genomineerd voor de John Kraaijkamp Musical Award voor beste mannelijke hoofdrol. In 2007 won hij de Arlecchino voor *mightysociety4*. In 2012 ontving hij de Louis d'Or (prijs voor beste mannelijke dragende rol) voor zijn rollen in *Vincent en Theo* en *Oom Wanja*. In 2013 werd hij genomineerd voor de Louis d'Or voor *mightysociety10*.

Werner Kolf (1982) studeerde in 2012 af aan de Toneelacademie Maastricht. Vorig jaar was hij al als gastacteur bij het Nationale Toneel te zien in *De gouden draak* (regie Casper Vandeputte). Dit voorjaar was hij te zien in de musical *Amandla Mandela*. Daarnaast speelt hij mee in de serie *Weemoedt*, die dit najaar nog te zien bij Videoland, de On Demand-dienst van RTL en in het voorjaar van 2017 op RTL5. Hij speelde in de tv-serie *Vechtershart* en de films *Rokjesdag*, *Hoe duur was de Suiker*, *Dans met de Duivel*, *Wolf*, *Alleen Maar Nette Mensen*, *Oom Henk* en *Moordwijken*.

Romana Vrede (1972) studeerde in 1999 af aan de Arnhemse Toneelschool. Zij was als actrice en theatermaker verbonden aan het Onafhankelijk Toneel en speelde daar onder meer in *Parijs 1950*, *Ivanov* en *Melanie Klein*. Verder was ze te zien bij Bogaerd/VanderSchoot, Bonheur, Theater Artemis, MAAS en het Noord Nederlands Toneel. Ze speelde onder meer in *Richard III* van Toneelgroep Oostpool en in *Guess who's back* van YoungGangsters. Daarnaast maakte zij deze zomer de spraakmakende voorstelling *Who's afraid of Charly Stevens* over haar zwakbegaafde, ernstig autistische zoon Charlie. Zij is te zien in de films *Oom Henk* en *De eetclub*.

Naast de nieuwe ensembleleden speelt **Mark Rietman** (1960) mee. Hij is sinds 2011 als vaste acteur aan het Nationale Toneel verbonden. Sinds zijn afstuderen in 1986 aan de Toneelschool Amsterdam speelde Mark Rietman onder meer bij Toneelgroep Amsterdam, het RO Theater, het Zuidelijk Toneel, de Theatercompagnie en Het Toneel Speelt. Hij speelde daarnaast in een groot aantal films en tv-series. Voor zijn rol in *De revisor* bij het Nationale Toneel is hij genomineerd voor de Arlecchino 2016 (prijs voor meest indrukwekkende mannelijke bijdragende rol). Deze prijs wordt op 11 september 2016 uitgereikt. Eerder kreeg hij de Louis d'Or (prijs voor beste mannelijke dragende rol) voor zijn rol in *Raak me Aan* bij Het Toneel Speelt. Hij werd genomineerd voor de Louis d'Or voor zijn rollen in *Strange Interlude* en *Gekluisterd* bij het Nationale Toneel, *Het Wijde Land* bij de Theatercompagnie en *Ghetto* bij Het Toneel Speelt. Mark Rietman won in 1998, 1999 en in 2009 de Academy Award Beste Acteur voor zijn rollen in de tv-series *Oud Geld* en *Vuurzee*.

met Hein van der Heijden, Werner Kolf, Mark Rietman en Romana Vrede

tekst David Mamet, **vertaling** Pieter en Sascha Hilhorst, **regie** Eric de Vroedt, **regie-assistentie** Daria Bukvić, **dramaturgie** Rezy Schumacher, **toneelbeeld** Maze de Boer, **kostuums** Lotte Goos, **lichtontwerp** Bernie van Velzen, **geluidsonwerp** Remco de Jong en Florentijn Boddendijk

première zaterdag 5 november, Koninklijke Schouwburg Den Haag

tournee 1 november 2016 t/m 14 januari 2017 door heel Nederland



RELEVANTE LINKS



RACE - Het Nationale Toneel

<http://www.nationaletoneel.nl/race>

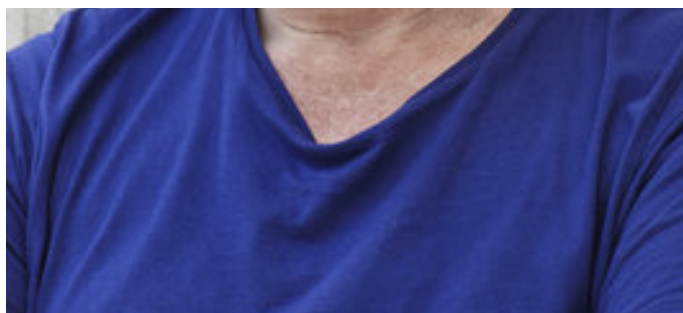
CITATEN

"Alle mensen dealen met schaamte of schuld"

— uit: RACE

AFBEELDINGEN





CONTACTPERSONEN



Vera Serieese

070-3181484

vera.serieese@nationaletoneel.nl

het
**Nationale
Toneel**

Het Nationale Toneelnewsroom