

Jeroen De Man regisseert nieuw toneelstuk met Hans Dagelet en Anniek Pheifer

Een liefdevolle, humoristische en kritische ode aan het ambacht toneelspelen

05 JULI 2016, DEN HAAG

SAMENVATTING

Welkom in de paradoxale wereld van het geëngageerde theater! Regisseur Jeroen De Man, bekend van onder andere Artemis en De Warme Winkel, debuteert bij het Nationale Toneel en Toneelgroep Oostpool met 'Ondertussen in Casablanca'. De voorstelling gaat op 14 januari 2017 in première in Theater aan het Spui (Den Haag) en is t/m 25 februari door het hele land te zien. 'Ondertussen in Casablanca' is een liefdevolle, humoristische en kritische ode aan het ambacht toneelspelen over een wereldberoemd acteusechtpaar dat wordt geïnterviewd. Met Anniek Pheifer, Hans Dagelet, Kirsten Mulder en een grote groep jonge performers.

Een wereldberoemd acteusechtpaar wordt geïnterviewd over hun vak. Niet alleen zijn ze in het dagelijks leven getrouwd, ze speelden ook jarenlang talloze echtparen in toneelstukken. Tijdens het interview wisselen ze inkijkjes in acteertechniek af met smakelijke anekdotes uit hun rijke acteer carrière. Hoeveel van jezelf neem je mee in de rollen die je speelt? Waar komen de tranen in een emotionele scène vandaan? Terwijl het interview voortduurt, rammelt de harde werkelijkheid steeds nadrukkelijker aan de poorten. Wat is werkelijk belangrijk in deze wereld? Alles en niets.

Ode aan het ambacht van toneelspelen

Regisseur Jeroen De Man baseert zich op bestaande interviews uit de late jaren vijftig en hedendaagse gesprekken met acteurs. Een voorstelling die de gedachten over maatschappelijk engagement stevig op de proef stelt. *Ondertussen in Casablanca* is een liefdevolle en humoristische ode aan het ambacht van toneelspelen met o.a. Anniek Pheifer, Hans Dagelet en Kirsten Mulder.

Jeroen De Man

Jeroen De Man (1980) is als acteur bekend van o.a. zijn werk bij De Warme Winkel. Zijn regie van *De Lady Macbeth uit het district Mtsensk* is geselecteerd door het *Nederlands Theater Festival* en is op 10 en 11 september nog te zien in Frascati, Amsterdam. In 2015 maakte hij *La Isla Bonita*. Deze voorstelling won de *ITS Festival Het Debuut award* en werd alom geprezen door de pers. Van 2017 t/m 2020 volgt Jeroen De Man een vierjarig traject voor regietalent bij het Nationale Toneel en Toneelgroep Oostpool.

tekst en regie **Jeroen De Man**

met **Anniek Pheifer, Kirsten Mulder, Hans Dagelet, Khadija el Kharraz Alami, Emmanuel Ohene Boafo, Bart Bijmens, Tarik Moree, Genelva Krind, Anne Rietmeijer**
coproductie het Nationale Toneel en Toneelgroep Oostpool
première zaterdag 14 januari 2017 in Theater aan het Spui, Den Haag
tournee 10 januari t/m 25 februari 2017
meer info www.nationaletoneel.nl/casablanca



RELEVANTE LINKS



Ondertussen in Casablanca

<http://www.nationaletoneel.nl/casablanca>



Het Nationale Toneel

<http://www.nationaletoneel.nl/>



Toneelgroep Oostpool

<http://www.toneelgroepoostpool.nl/>

CITATEN

"De wereld brandt en wij spelen toneel."

—

AFBEELDINGEN





CONTACTPERSONEN



Priscilla Vaas

070-3181483 - priscilla.vaas@nationaletoneel.nl

het
**Nationale
Toneel**

Het Nationale Toneelnewsroom