

Eric de Vroedt regisseert RACE bij het Nationale Toneel

“Meer scherpte én een beetje humor in ons racismedebat!”

15 JUNI 2016

SAMENVATTING

Komend najaar debuteert artistiek leider Eric de Vroedt bij het Nationale Toneel met RACE, van David Mamet (2009). RACE is een razendsnelle en spannende show over de vernietigende gevolgen van (positieve) discriminatie, die zich afspeelt op een Amerikaans advocatenkantoor. “Het is hoog tijd voor veel meer scherpte én een beetje meer humor in ons racismedebat. David Mamet voorziet met RACE ruimschoots in die dringende behoefte.” Aldus Eric de Vroedt. RACE gaat op zaterdag 5 november in première in de Koninklijke Schouwburg, Den Haag.

RACE

Twee gehaaide topadvocaten – de een zwart, de ander wit – worden benaderd door de rijke, witte zakenman Charles Strickland. Hij wordt ervan beschuldigd een zwart kamermeisje in een hotel te hebben aangerand. Terwijl de media hem al hebben berecht als ‘seksist’ en vooral als ‘racist’, beweert hij onschuldig te zijn. Als de zwarte advocate in opleiding, Susan, zich iets teveel met de zaak bemoeit, barst op het advocatenkantoor een vlijmscherpe strijd los waarbij schuld, seks, leugens en ras een venijnige cocktail vormen. Hoe zwart-wit is deze zaak eigenlijk?

De thema’s van *RACE* – racisme, seksisme en leugens - klinken zwaar, maar het is vooral een snel en vilein geschreven advocatenshow. “David Mamet toont op een geestige en buitengewoon invoelende wijze drie worstelende, ‘kleine mannen’. Mannen die misschien wel hele dure titels hebben, maar in wezen onhandige amateurs zijn die danig worstelen met elkaar, en de veranderende wereld om hen heen. En vooral met de vrouwen in die nieuwe wereld, in het bijzonder met die ene vrouw in hun gezelschap: een zwarte advocate in opleiding.” Aldus Eric de Vroedt. De Vroedt zal *RACE* voor het Nationale Toneel enceneren als een visueel spektakel met dubbelzinnige songs. De rollen in het stuk worden vertolkt door Hein van der Heijden, Werner Kolf, Mark Rietman en Romana Vrede.

Het racismedebat

Eric de Vroedt debuteert met *RACE* als regisseur en artistiek leider bij het Nationale Toneel. De Vroedt hoopt met dit stuk meer scherpte en een beetje humor toe te voegen aan het huidige debat over racisme en seksisme. Eric de Vroedt: “We leven in een tijd waarin de discussie over een paar

personages bij een kinderfeest leidt tot complete scheldkanonnades en doodsbedreigingen. Maar we leven vooral in een land waar het debat over racisme en seksisme nog in de kinderschoenen staat en daarom dikwijls buitengewoon verward en pijnlijk humorloos wordt gevoerd. Komend najaar, als het 'minder, minder-proces' tegen Geert Wilders van start gaat en Nederland zich opmaakt voor turbulente verkiezingscampagnes, strooit Het Nationale Toneel met *RACE* graag nog een extra korreltje zout in de maatschappelijke wonden. Want het is hoog tijd voor veel meer scherpte en een beetje meer humor in ons racisme-debat! David Mamet voorziet met *RACE* ruimschoots in die dringende behoefte.”

met Hein van der Heijden, Werner Kolf, Mark Rietman en Romana Vrede

tekst David Mamet **vertaling** Pieter en Sascha Hilhorst **regie** Eric de Vroedt **dramaturgie** Rezy Schumacher **toneelbeeld** Maze de Boer **kostuums** Lotte Goos **lichtontwerp** Bernie van Velzen **geluidontwerp** Remco de Jong en Florentijn Boddendijk

première zaterdag 5 november 2016, Koninklijke Schouwburg Den Haag

tournee 1 november 2016 t/m 14 januari 2017 door heel Nederland



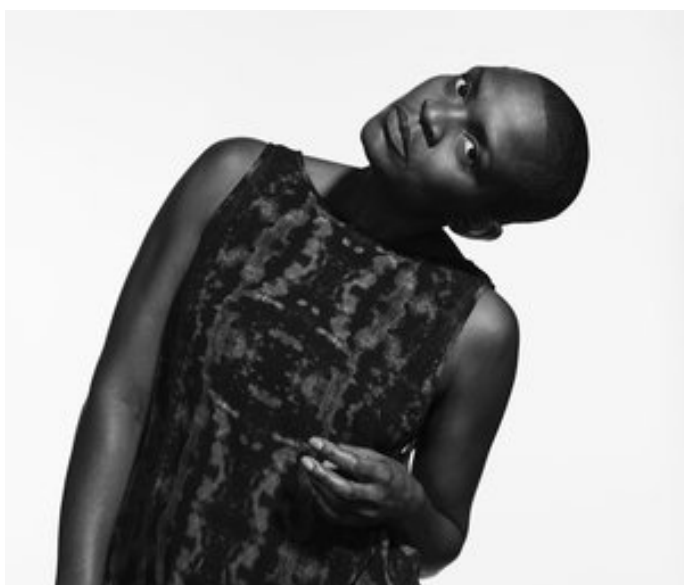
RELEVANTE LINKS

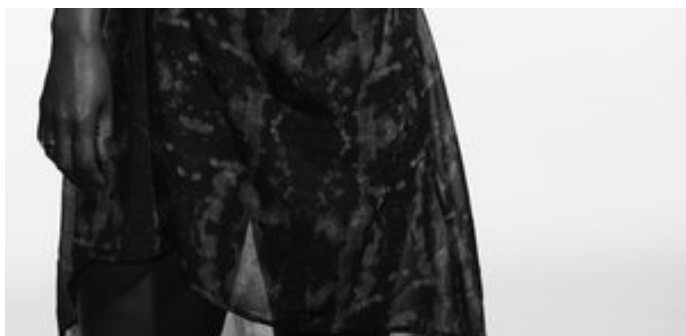


Het Nationale Toneel - RACE

<http://www.nationaletoneel.nl/race>

AFBEELDINGEN





CONTACTPERSONEN



Vera Serieese

070-3181484

vera.serieese@nationaletoneel.nl

het
**Nationale
Toneel**

Het Nationale Toneelnewsroom