

MONA van NTjong in première tijdens Theaterfestival Boulevard

Griet Op de Beeck schreef theatermonoloog voor NTjong

18 MEI 2016, THEATERFESTIVAL BOULEVARD, DEN BOSCH

SAMENVATTING

MONA is een even troostrijke als verontrustende trip over ouders en kinderen, en waarom we worden wie we zijn. Mona probeert het leven te bezweren vanuit een niet aflatende wil het goede te zien. Zelfs als dat er niet is. Een performance over hunkering, overlevingsdrift en weerloosheid.

MONA is de eerste theatermonoloog in Nederland die is geschreven voor en wordt gespeeld door een 11-jarig meisje. Na het succesvolle MAMMA, lovend ontvangen door pers en publiek, maakt theatermaakster Alexandra Broeder opnieuw een voorstelling bij NTjong. De succesvolle Vlaamse schrijfster Griet Op de Beeck schreef deze monoloog vanuit het personage Mona, uit haar bestseller 'Kom hier dat ik u kus'.

MONA is voor iedereen vanaf 10 jaar.

Spel: *Hannah Hentenaar en Ilya van Zanten (wisselen elkaar af)*

Regie: *Alexandra Broeder*

Tekst: *Griet Op de Beeck*

Decor- en kostuumontwerp: *Sacha Zwiers*

Componist: *Wessel Schrik*

MONA wordt ontwikkeld in samenwerking met RABARBER, de theaterschool van Den Haag.

Première: 4 en 5 augustus

Tournee: t/m april 2017



RELEVANTE LINKS

 MONA

<http://ntjong.nl/mona>

CITATEN

"Im will by happy evryday. Want van gelukkige mensen houdt iedereen. En gelukkige mensen maken nooit anderen ongelukkig"."

— Griet Op de Beeck

AFBEELDINGEN



CONTACTPERSONEN



Yara van der Putte

yara.vanderputte@nationaletoneel.nl

06-41041198 / 070-3181498

het
**Nationale
Toneel**

Het Nationale Toneelnewsroom