

Theatermaker Daria Bukvić presenteert: Nobody Home

Soms moet je toneelspelen om te overleven

14 NOVEMBER 2014, PREMIERE 13 DECEMBER COMPAGNIETHEATER AMSTERDAM, DAARNA TOURNEE

SAMENVATTING

In 1989 worden vier kinderen geboren in een veilig bed. Eentje in Iran, eentje in Syrië, twee in Bosnië. In de daaropvolgende elf jaar vluchten ze stuk voor stuk naar Nederland. In 2009 ontmoeten ze elkaar op de toneelschool in Maastricht. Vijf jaar later vertellen ze hun onwaarschijnlijke levensverhalen in Nobody Home.

Theatermaakster Daria Bukvić gaat samen met haar drie acteurs en hun families op zoek naar de wortels van hun bestaan in Nederland. Een land waarin de afgelopen twintig jaar het vluchtelingenbeleid drastisch veranderde en de dynamiek tussen *wij* en *zij* voortdurend onderhevig is aan de waan van de dag. Vanuit het land van herkomst naar het asielzoekerscentrum, vanuit de toneelschool naar het podium.

Nobody Home is een ontroerend, kritisch en humoristisch portret van een jonge generatie gevluchte theatermakers die in het theater hun thuis proberen te vinden.

“Mijn vlucht uit Bosnië is van grote invloed geweest op de manier waarop ik naar de wereld en andere mensen kijk. Ik heb gezien en ervaren hoezeer ‘identiteit’ gebonden is aan tijd en plaats. Mijn hele leven voer ik strijd met het woord ‘thuis’. Waar hoor ik thuis? Waar voel ik me thuis? Maar ook: waar mag ik me thuis voelen?”- regisseur Daria Bukvić

“Van Syrië naar het asielzoekerscentrum, van het asielzoekerscentrum naar de Toneelacademie; dat is een enorm lange weg. Een weg die ik nooit zal en wil vergeten, hoe moeilijk het ook is geweest. Het heeft me getekend en gemaakt tot wie ik ben. Nu ben ik weer een rijk mens. Anders rijk, maar ik hou van anders. En rijkdom moet je delen.” - acteur Majd Mardo

Concept en regie: Daria Bukvić Spel: Vanja Rukavina, Majd Mardo en Saman Amini
Tekstuele bijdragen: Simon Weeda Vormgeving: Dymph Boss Lichtontwerp: alaa minawi
Coach: Eric de Vroedt Advies: Lex Bohlmeijer Foto: Casper Koster

11, 12 december try-out / **13 december première** / 14 december Compagnietheater

Amsterdam

27 december Rotterdamse Schouwburg

7, 8 januari Theater Kikker Utrecht

9, 10 januari Toneelschuur Haarlem

22 januari Theater De NWE Vorst Tilburg

Nobody Home is de eerste productie van de eigen stichting van Daria Bukvić. Deze productie wordt mede mogelijk gemaakt door de pilot '3package deal' van het Amsterdams Fonds voor de Kunst en Bureau Broedplaatsen. Lichtontwerp van alaa minawi wordt mogelijk gemaakt door Amsterdam Light Festival, zijn kunstwerk 'my light is your light' is te zien op de vaar- en wandelroute aan de Nieuwe Herengracht.

Side project: fotoserie **UNTOLD STORIES**

Schrijver Stan Putman en fotograaf Eva van Rijnberk trekken voor **Nobody Home** het land in om bijzondere vluchtverhalen vast te leggen in tekst en beeld. Zo proberen we de mensen achter de getallen een stem te geven. De foto's worden gepubliceerd op de website van **Nobody Home** en op Facebook en worden geëxposeerd in het Compagnietheater.



RELEVANTE LINKS

 Website Nobody Home

<http://www.nobodyhome.nl>

 Facebook Nobody Home

<http://www.facebook.com/wearenobodyhome>

AFBEELDINGEN





WOORDVOERDER




Dieke van der Spek

Marketing & Communicatie

info@ludieke.nl

0624684039

 dieke


OVER DARIA BUKVIC

Daria Bukvić (Bosnië, 1989) studeerde in 2011 af aan de regie-opleiding aan de Toneelacademie Maastricht. In het werk van Bukvić staat haar passionele zoektocht naar menselijke verbintenissen en universele liefde centraal. Als dochter van een islamitische, Bosnische moeder en een rooms-katholieke, Kroatische vader, is onder andere religie en de zowel verbindende als verscheurende kracht daarvan een terugkerend thema in haar voorstellingen.

Daria Bukvicpressroom

 Contactinformatie

Daria Bukvic

 Algemene website

 Woordvoerder




Dieke van der Spek

Marketing & Communicatie

info@ludieke.nl

0624684039

 dieke

BLIJF OP DE HOOGTE

ONTVANG NIEUWSBRIEF