

# Aanstormend regietalent Daria Bukvić presenteert: **Nobody Home**

Verhalen van ontwortelde mensen, op zoek naar een thuis.

06 OKTOBER 2014, PREMIÈRE 13 DECEMBER COMPAGNIETHEATER AMSTERDAM, DAARNA TOURNEE.

## SAMENVATTING

*In 1989 worden vier kinderen geboren in een veilig bed. Eentje in Iran, eentje in Syrië, twee in Bosnië. In de daaropvolgende elf jaar vluchten ze stuk voor stuk naar Nederland. In 2009 ontmoeten ze elkaar op de toneelschool in Maastricht. Nog maar twintig jaar oud, barstensvol ambitie en talent. Vijf jaar later zijn ze klaar om hun verhaal te vertellen in Nobody Home.*

**D**eze vier jonge theatermakers afkomstig uit hetzelfde geboorteland maar uit verschillende werelden, vertellen met vrolijke ernst over hun persoonlijke reizen: vanuit het land van herkomst naar het asielzoekerscentrum, vanuit de toneelschool naar het podium. **Nobody Home** wordt een ontroerende, grappige maar vooral liefdevolle noodkreet aan het publiek om de ogen te openen naar de vergeten mensen om ons heen. Een viering van menselijke veerkracht. Recht uit het hart.

Theatermaakster Daria Bukvić gaat samen met haar drie acteurs en hun families op zoek naar de wortels van hun bestaan in Nederland. Een land waarin de afgelopen twintig jaar het vluchtelingenbeleid drastisch veranderde en waar de dynamiek tussen *wij* en *zij* voortdurend onderhevig is aan de waan van de dag.

*“Mijn vlucht uit Bosnië is van grote invloed geweest op de manier waarop ik naar de wereld en andere mensen kijk. Ik heb gezien en ervaren hoezeer ‘identiteit’ gebonden is aan tijd en plaats. Mijn hele leven voer ik strijd met het woord ‘thuis’. Waar hoor ik thuis? Waar voel ik me thuis? Maar ook: waar mag ik me thuis voelen?”*- regisseur Daria Bukvić

*“Van Syrië naar het asielzoekerscentrum, van het asielzoekerscentrum naar de Toneelacademie; dat is een enorm lange weg. Een weg die ik nooit zal en wil vergeten, hoe moeilijk het ook is geweest. Het heeft me getekend en gemaakt tot wie ik ben. Nu ben ik weer een rijk mens. Anders rijk, maar ik hou van anders. En rijkdom moet je delen.”* - acteur Majd Mardo

Concept en regie: Daria Bukvić Spel: Vanja Rukavina, Majd Mardo en Saman Amini  
Tekstuele bijdragen: Simon Weeda Vormgeving: Dymph Bos Coach: Eric de Vroedt  
Advies: Lex Bohlmeijer, Theu Boermans

11, 12 december try-out / **13 december première** / 14 december Compagnietheater  
Amsterdam

27 december Rotterdamse Schouwburg

7, 8 januari Theater Kikker Utrecht


9, 10 januari Toneelschuur Haarlem

22 januari Theater De NWE Vorst Tilburg

***Nobody Home** is de eerste productie van de eigen stichting van Daria Bukvić. Deze productie wordt mede mogelijk gemaakt door de pilot '3package deal' van het Amsterdams Fonds voor de Kunst en Bureau Broedplaatsen. Binnen die regeling hebben Theater Bellevue, de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en het Compagnietheater regisseur Daria Bukvić voorgedragen als podiumkunstenaar en zorgen zij voor steun om deze productie te kunnen maken.*



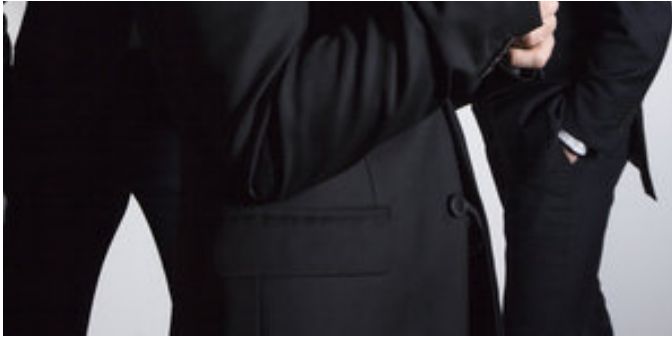
#### RELEVANTE LINKS

 **Website Nobody Home**  
<http://www.nobodyhome.nl>

 **Website Compagnietheater**  
<http://www.compagnietheater.nl>

#### AFBEELDINGEN





#### WOORDVOERDER



**Dieke van der Spek**

Marketing & Communicatie

info@ludieke.nl

0624684039

 dieke

---

#### OVER DARIA BUKVIC

Daria Bukvić (Bosnië, 1989) studeerde in 2011 af aan de regie-opleiding aan de Toneelacademie Maastricht. In het werk van Bukvić staat haar passionele zoektocht naar menselijke verbintenissen en universele liefde centraal. Als dochter van een islamitische, Bosnische moeder en een rooms-katholieke, Kroatische vader, is onder andere religie en de zowel verbindende als verscheurende kracht daarvan een terugkerend thema in haar voorstellingen.

---

## Daria Bukvicpressroom

---

 Contactinformatie

### **Daria Bukvic**

 Algemene website

---

 Wordvoerder



Dieke van der Spek

Marketing & Communicatie

info@ludieke.nl

0624684039

 dieke

---

RECEIVE UPDATES

ONTVANG EMAIL UPDATES