



## ROSE stories & Daria Bukvić presenteren 'Melk & Dadel's', de voorstelling

Nieuwe toneeltekst van Tofik Dibi en vier Marokkaans-Nederlandse actrices

**Na het succesvolle *Nobody Home & Othello* maakt regisseur Daria Bukvić samen met ex-parlementariër en schrijver Tofik Dibi *Melk & Dadel's*. Met haar authentieke combinatie van humor en ernst, creëert Bukvić samen met Dibi een zelfbewuste inkijk in de Marokkaans-Nederlandse cultuur die niet eerder is vertoond. De voorstelling gaat op 13 mei 2018 (moederdag) in première in de Koninklijke Schouwburg in Den Haag.**

***You think you know, but you have no idea.***

'*It's a man's world*' is wat veel mensen denken over de Marokkaanse gemeenschap. Deze voorstelling met rauwe, persoonlijke en speelse getuigenissen van de vier jonge Marokkaans-Nederlandse actrices Soumaya Ahouaoui, Kyra Bououargane, Fadua El Akchaoui, Khadija El Kharraz Alami zal daar voorgoed verandering in brengen. Hun verhalen zijn hard en duidelijk over de pijn en zacht en kwetsbaar over de vreugde in de Marokkaanse én Nederlandse cultuur.

*“Telkens als ik een open gesprek voer met een Marokkaans-Nederlandse vrouw die mijn pad kruist, raak ik overweldigd. Hun verhalen zijn altijd zo intens; of ze nou afkomstig zijn van mijn moeder, mijn tantes, nichten, vriendinnen of toevallige voorbijgangers. Iedere keer denk ik: wat zou het toch veel kunnen betekenen als deze verhalen ongecensureerd hun weg naar het publiek zouden vinden.”*, Tofik Dibi

*Melk & Dadels* is geïnspireerd door het succesvolle verhalen- en receptenboek *Melk & Dadels*.

De Pers over *Othello* (2018): *“Haar regie (Daria Bukvić) is van begin tot eind spannend en actueel. De voorstelling is voorbeeldig en consequent uitgedacht.”* □□□□ NRC

*“Daria Bukvić gaat met lef en brutaliteit deze klassieke Shakespeare te lijf. Haar *Othello* is gewaagd, bij vlagen meeslepend en naar het einde toe verpletterend. Geef dit talent vooral vrij baan.”* □□□□ De Volkskrant

Arnon Grunberg over *Nobody Home* in De Volkskrant (2015): *“Iedereen in Nederland die zich met vluchtelingenproblematiek en migratie bezighoudt - en wie doet dat niet? - zou dit stuk moeten zien.”*

## **Credits**

Regie: Daria Bukvić

Tekst: Tofik Dibi

Tekst & spel: Soumaya Ahouaoui, Kyra Bououargane, Fadua El Akchaoui, Khadija El Kharraz Alami

Producenten: ROSE stories & Stichting Daria Bukvić

In alliantie met: Het Nationale Theater

Mede mogelijk gemaakt door: Theater de Meervaart

## **Speeldata**

28 april 20:00 Theater De Meervaart Amsterdam try-out

29 april 14:30 Theater De Meervaart Amsterdam try-out

11 mei 20:15 Koninklijke Schouwburg Den Haag try-out

12 mei 20:15 Koninklijke Schouwburg Den Haag try-out

13 mei 16:00 Koninklijke Schouwburg Den Haag première

17 juni 16:30 Rotterdamse Schouwburg Rotterdam

22 juni 20:00 Theater De Meervaart Amsterdam

23 juni 20:00 Theater De Meervaart Amsterdam

24 juni 14:30 Theater De Meervaart Amsterdam  
Najaar 2018: landelijke tournee

Meer info [www.melkendadels.nl](http://www.melkendadels.nl)



## OVER DARIA BUKVIC

Daria Bukvić (Tuzla 1989) is een Nederlandse theaterregisseur met Bosnische en Kroatische roots, gevestigd in Amsterdam. 'Nobody Home', de eerste voorstelling van haar eigen stichting was een groot landelijk succes. Bukvić regisseerde verder o.a. 'Jihad' en 'It's My Mouth I Can Say What I Want To' en werkt als regisseur bij Het Nationale Theater. Daar ging onlangs haar eigentijdse versie van 'Othello' van Shakespeare met groot succes in première.

---

Daria Bukvicnewsroom