

Trouble Man & Frascati Producties presenteren Hollandse Luchten II: Pandgenoten

Van en met Sadettin Kirmiziyüz, Saar Vandenberghe en Kaspar Schellingerhout

12 NOVEMBER 2014

SAMENVATTING

Na Hollandse Luchten I: Jeremia zet Sadettin Kirmiziyüz zijn onderzoek naar hoe Nederlanders samenleven voort met de nieuwe voorstelling Hollandse Luchten II: Pandgenoten. Première 9 januari 2015 Frascati theater, daarna landelijke tournee.

In Holland staat een huis'. Met deze aloude waarheid zou deze tweede voorstelling in de reeks 'Hollandse Luchten' kunnen beginnen. Het huis staat er, het wordt bewoond door Sadettin Kirmiziyüz en zijn partner Saar Vandenberghe, samen met hun pasgeboren zoon – maar daar eindigt de idylle. Want zomaar rustig wonen op de plek die hen dierbaar is – dat is vandaag de dag geen vanzelfsprekendheid. Hun sociale huurwoning, in het centrum van de grote stad, wordt verbouwd tot koopappartement voor de vrije markt. Zonder hypotheek maar met koffers vol nieuwe rompertjes start de zoektocht naar een betaalbaar dak boven het hoofd. Een woonwagen in het zuiden, een omgebouwde boerderij in het noorden of een rijtjeshuis in een Vinexwijk in de polder?

Kirmiziyüz en Vandenberghe laten zich voor *Pandgenoten* inspireren door de spanningen, idealen en ontwikkelingen in het Nederlandse woonbeleid. De Nederlandse steden, waar ooit krakers een paar deuren open duwden en zich verwaarloosde, leegstaande gebouwen toe-eigenden. Waar politici en bestuurders goedbedoeld desastreuze stadsvernieuwingen doorvoerden. Waar het marktdenken binnensluipt in het streven naar een gemengde stad. Waar allerlei bevolkingscategorieën zich thuis mogen voelen. En waarin toch ook voor de jonge kunstenaars nog wel een plekje is: voor hen is de 'broedplaats' bedacht, zodat ze ergens ver buiten het centrum een vervallen wijk aan nieuw leven en een hogere marktwaarde kunnen helpen...

Dit huiskamerdrama baseerden ze op hun eigen vragen en verwondering, hun ervaringen en de krachten die hun woonsituatie bedreigen. Zo praatten ze met huurders, sociologen, architecten, hypotheekadviseurs, corporatiedirecteuren en die hard krakers. Het resultaat is als een Hollandse Lucht: donkere wolken dreigen, maar hier en daar is toch ook nog een veeg blauw te zien.

Van en met: Sadettin Kirmiziyüz, Saar Vandenberghe, Kaspar Schellingerhout (muziek)


Try-outs 6 t/m 8 januari, première vrijdag 9 januari 2015 Frascati theater Amsterdam, landelijke tournee 6 januari t/m 31 maart 2015.

Hollandse Luchten II: Pandgenoten is het tweede deel van het drieluik *Hollandse Luchten*. Begin 2014 maakte Kirmiziyüz samen met Marjolijn van Heemstra *Hollandse Luchten I: Jeremia* over vrijheid van meningsuiting. Deze voorstelling werd positief ontvangen door publiek en pers en is geselecteerd voor het Nederlands Theaterfestival 2014. *Hollandse Luchten II: Pandgenoten* is een coproductie van Trouble Man en Frascati Producties en mede mogelijk gemaakt door het Fonds Podiumkunsten en het BNG Cultuurfonds.



RELEVANTE LINKS

 Website Trouble Man
<http://www.troubleman.nl>

 Website Frascati Producties
<http://www.frascatiproducties.nl>

AFBEELDINGEN



WOORDVOERDER



Dieke van der Spek
Publiciteit Trouble Man

publiciteit@troubleman.nl

06-24684039

 dieke

OVER TROUBLE MAN - SADETTIN KIRMIZIYÜZ

Trouble Man is in 2010 opgericht om de voorstellingen van Sadettin Kirmiziyüz te produceren. Deze theatermaker met twee paspoorten zal met zijn werk een autonoom en authentiek geluid laten horen in het Nederlandse theater. Trouble Man laat zich inspireren door de 'getroubleerdheid' van Kirmiziyüz als migrantenkind. Zijn ervaringen vormen de basis van een theatraal onderzoek naar grote actuele thema's rond multiculturaliteit, die spelen in onze samenleving. De eerste vier voorstellingen vormden een reeks over 'hete hangijzers' als religie, dubbele identiteit en migratie. De komende jaren maakt Sadettin een nieuwe reeks over de Nederlandse samenleving: Hollandse Luchten. Het eerste deel Jeremia is lovend ontvangen door de pers en geselecteerd voor het Nederlands Theaterfestival 2014. Vanaf seizoen 2014-2015 gaat hij vanuit Trouble Man een samenwerking aan met het Ro Theater.



Trouble Man - Sadettin Kirmiziyüz pressroom

 Contactinformatie

Trouble Man - Sadettin Kirmiziyüz

 Algemene website

 Woordvoerder



Dieke van der Spek

Publiciteit Trouble Man

publiciteit@troubleman.nl

06-24684039

 dieke

BLIJF OP DE HOOGTE

ONTVANG NIEUWSBRIEF