

Wegens succes terug vanaf 20 september: Somedaymyprincewill.com

Een productie van Trouble Man / Sadettin Kirmiziyüz i.s.m. The Sadists & in coproductie met Frascati Producties

04 SEPTEMBER 2014

SAMENVATTING

Somedaymyprincewill.com werd na de première in 2012 een regelrechte theaterhit! Lovende recensies, uitverkochte theaterzalen en selectie voor het Nederlands Theaterfestival. Sadettin Kirmiziyüz en The Sadists zijn vanaf 20 september terug in de theaters.

Het zusje van theatermaker Sadettin Kirmiziyüz trouwde in Istanbul met haar Turkse prins op het witte paard. Vanuit de verlaten bruiloftszaal vertelt Sadettin haar verhaal in de meest uiteenlopende, hilarische stijlen. Eerst op afstand met vet aangezette accenten, maskers en maffe opplaksnorren, maar steeds meer betrokken en oprecht. Muziektheatercollectief The Sadists illustreert het verhaal met hilarische Turkse typetjes en een mix van rock, elektro en Turkse bruiloftskrakers.

“Diepgravend topamusement.” NRC Handelsblad *****

“Kirmiziyüz is de ster in magistrale Turkse bruiloft” Volkskrant *****

“Je hebt van die voorstellingen waarin vrijwel alles klopt. ‘Someday...’ is er zo een.” Trouw****

“Bijzonder aan de voorstelling is hoe ernst en humor elkaar versterken, hoe een potpourri van muziek en spel vol verwijzingen naar populaire cultuur aan de voorstelling een lichtheid verleent zonder enige oppervlakkigheid. Dat is de kunst.” Juryrapport Theaterfestival selectie 2013

De tekst van *Somedaymyprincewill.com* is genomineerd voor de Taalunie Toneelschrijfprijs 2013.

Concept, tekst, spel Sadettin Kirmiziyüz

Tekst, regie Casper Vandeputte

Spel, muziek The Sadists (Erik van der Horst, Kaspar Schellingerhout, Viktor Griffioen)

Tournee vanaf 20 september t/m 26 november 2014 in grote zalen van schouwburgen en vlakke vloer theaters. Meer informatie www.troubleman.nl

RELEVANTE LINKS

 Website Trouble Man

<http://www.troubleman.nl>
<http://www.troubleman.nl>

AFBEELDINGEN



© Saris & den Engelman (naamsvermelding verplicht)



© Saris & den Engelman (naamsvermelding verplicht)



© Saris & den Engelman (naamsvermelding verplicht)





© Saris & den Engelman (naamsvermelding verplicht)



© Saris & den Engelman (naamsvermelding verplicht)

WOORDVOERDERS



Dieke van der Spek

Publiciteit Trouble Man

publiciteit@troubleman.nl

06-24684039

 dieke

OVER TROUBLE MAN - SADETTIN KIRMIZIYÜZ

Trouble Man is in 2010 opgericht om de voorstellingen van Sadettin Kırmızıyüz te produceren. Deze theatermaker met twee paspoorten zal met zijn werk een autonoom en authentiek geluid laten horen in het Nederlandse theater. Trouble Man laat zich inspireren door de 'getroubleerdheid' van Kırmızıyüz als migrantenkind. Zijn ervaringen vormen de basis van een theatraal onderzoek naar grote actuele thema's rond multiculturaliteit, die spelen in onze samenleving. De eerste vier voorstellingen vormden een reeks over 'hete hangijzers' als religie, dubbele identiteit

en migratie. De komende jaren maakt Sadettin een nieuwe reeks over de Nederlandse samenleving: Hollandse Luchten. Het eerste deel Jeremia is lovend ontvangen door de pers en geselecteerd voor het Nederlands Theaterfestival 2014. Vanaf seizoen 2014-2015 gaat hij vanuit Trouble Man een samenwerking aan met het Ro Theater.



Trouble Man - Sadettin Kirmiziyüz pressroom

 Contact informatie

Trouble Man - Sadettin Kirmiziyüz

 Algemene website

 Woordvoerder




Dieke van der Spek

Publiciteit Trouble Man

publiciteit@troubleman.nl

06-24684039

 dieke
