

De Radicalisering van Sadettin K. in première op vrijdag 2 oktober

T/m december 2015 op tournee door heel Nederland

16 SEPTEMBER 2015

SAMENVATTING

In De Radicalisering van Sadettin K. neemt theatermaker Sadettin Kirmiziyüz je mee op reis door de mogelijke levens van twee verschillende Sadettins, om antwoorden te zoeken op vragen als: "Waarom ben ik niet geradicaliseerd?" en "Hoe zou ik wél kunnen radicaliseren?"

In het eerste deel van deze voorstelling zien we hoe de eerste, Sadettin K. (Zutphen, '82), als kind opgroeit in een gelovig immigrantengezin, naar een blanke middelbare school gaat, koranlessen volgt, voetbalt bij de plaatselijke FC, tot hij op een dag in de zomer van 2015 een ticket naar Istanbul boekt. Het laatste dat van hem vernomen wordt, door Turkse veiligheidsdiensten, is dat hij in een busje de Syrische grens over is gestoken om deel te nemen aan de jihad.

In het tweede deel maken we kennis met S. Kirmiziyüz (Zutphen, '82), ridder van het vrije woord en ex-moslim, die op een dag in de zomer van 2015 om het leven wordt gebracht door islamitische extremisten. We volgen zijn leven van zijn geboorte in een gelovig immigrantengezin in Zutphen en zien hoe hij van een blanke middelbare school naar een even zo blanke toneelschool gaat. Niet veel later heeft hij zijn eerste confrontaties met de Islam. Die confrontaties leiden uiteindelijk tot zijn dood op een anonieme parkeerplaats.


concept, tekst, spel Sadettin Kirmiziyüz eindregie Sarah Moeremans dramaturgie Anoen Nuyens Decor Sacha Zwierts kostuums Lotte Goos licht Gé Wegman techniek Mats Boswijk productieleiding Anouk Rutten zakelijke leiding Albert van Andel marketing & communicatie Dieke van der Spek impactproductie Bernadette Kuiper impresariaat Wilma Kuite (Alles voor de Kunsten) foto & grafische vormgeving Joost de Haas

De Radicalisering van Sadettin K. is het derde en laatste deel van de reeks *Hollandse Luchten* en een coproductie van Trouble Man en Frascati Producties. De voorstelling wordt mede mogelijk gemaakt door het Fonds Podiumkunsten, het BNG Cultuurfonds en the Art of Impact.



RELEVANTE LINKS

 **Website Trouble Man**
<http://www.troubleman.nl>

 **Website Frascati Producties**
<http://www.frascatiproducties.nl>

AFBEELDINGEN



WOORDVOERDER




Dieke van der Spek

Publiciteit Trouble Man

publiciteit@troubleman.nl

06-24684039

 [dieke](#)

OVER TROUBLE MAN - SADETTIN KIRMIZIYÜZ

Trouble Man is in 2010 opgericht om de voorstellingen van Sadettin Kirmiziyüz te produceren. Deze theatermaker met twee paspoorten zal met zijn werk een autonoom en authentiek geluid laten horen in het Nederlandse theater. Trouble Man laat zich inspireren door de 'getroubleerdheid' van Kirmiziyüz als migrantenkind. Zijn ervaringen vormen de basis van een theatraal onderzoek naar grote actuele thema's rond multiculturaliteit, die spelen in onze samenleving. De eerste vier voorstellingen vormden een reeks over 'hete hangijzers' als religie, dubbele identiteit en migratie. Op dit moment werkt Sadettin aan een reeks over de Nederlandse samenleving: Hollandse Luchten. Het eerste deel 'Jeremia' (samen met Marjolijn van Heemstra) werd lovend ontvangen door de pers en geselecteerd voor het Nederlands Theaterfestival 2014. Het tweede deel 'Pandgenoten' speelde in seizoen 2014-2015 door het hele land. Dit najaar sluit hij de reeks af met 'De Radicalisering van Sadettin K.'.



Trouble Man - Sadettin Kirmiziyüz pressroom