

SADETTIN KIRMIZIYÜZ MAAKT CLOWNSVOORSTELLING KAMELEON

Na jaren waarin de actualiteit steeds weer zijn werk binnenstormde, wilde theatermaker Sadettin Kirmızıyüz dit keer iets lichts maken. Een clownsvoorstelling. Dat plan mislukte vrijwel meteen. Het resultaat is KAMELEON, in eindregie Jetse Batelaan. Op 19 november première in Frascati, Amsterdam en daarna op tournee door het hele land.

Geen grote maatschappelijke thema's. Geen verhitte discussies. Dat was het plan. Gewoon een voorstelling waarin Sadettin kon spelen. Klooien. Lachen. Maar hoe maak je een voorstelling die nergens over gaat in een tijd waarin alles ergens over gaat?

En dan is er ook nog zijn dochter.

Ze is wit.

Door haar kijkt de wereld anders naar hem. Op het schoolplein. In de speeltuin. Op straat. Er gaan deuren open waarvan hij niet wist dat ze dicht waren. Niet omdat hij veranderd is, maar omdat de blik van anderen verandert. De witheid van zijn dochter straalt op hem af.

Maar zijn dochter zet hem met beide benen op de grond:

"Papa, jij bent niet wit, jij bent bruin."

In KAMELEON probeert Sadettin Kirmızıyüz wanhopig géén voorstelling over identiteit te maken. Maar hoe harder hij dat probeert, hoe vaker het onderwerp zich opdringt. Gelukkig levert dat een hoop verwarring op. Precies daar begint de lol. Met humor en scherpte laat Sadettin zien hoe we allemaal van kleur veranderen – vaak zonder dat we het zelf doorhebben. Maar wat is dan de goede kleur?

Sadettin: *"Ik kijk er enorm naar uit om met Jetse Batelaan te werken; na onze eerdere samenwerking (waarin we Kruistocht in Spijkerbroek bewerkten) heb ik er stiekem altijd van gedroomd om met hem iets nieuws te maken. Ik kan me geen betere regisseur dan Jetse*

voorstellen om KAMELEON tot een onvergetelijke, vrolijke, maffe, ontroerende theater avond te maken! Zin in!"

KAMELEON is van 17 november 2026 t/m 19 februari 2027 te zien in theaters door heel Nederland.

Info & speellijst www.sadettink.nl

Credits

Concept, tekst en spel: Sadettin Kirmızıyüz | Tekst: Vera Morina | Eindregie: Jetse Batelaan | Dramaturgie: Liet Lenshoek | Scenografie: Emin Batman | Licht: Gé Wegman | Kostuum: Leila el Alaoui | Muziek en geluidsontwerp: Kaspar Schellingerhout | Campagnebeeld: Ruby Cruden

Sadettin Kirmızıyüz (Zutphen, 1982) studeerde in 2007 als acteur af aan de Toneelacademie Maastricht. Sinds 2010 is hij artistiek leider van SADETTIN K en maakt hij onder die vlag voorstellingen. Zijn werk heeft een sterk autobiografisch en documentair karakter: vanuit zijn persoonlijke leven verbindt hij thema's als identiteit, migratie, discriminatie, politiek en geschiedenis aan grotere maatschappelijke vragen.

Hij maakte naam met voorstellingen over zijn familie, zoals *Somedaymyprincewill.com*, *Return of the King* en *FIRST MAN*, en met voorstellingen over actuele thema's als *De radicalisering van Sadettin K*, *Citizen K*. Met zijn voorstellingen doorbreekt Sadettin de kaders van vastgeroeste denkpatronen.

Campagnebeeld door Ruby Cruden (naamsvermelding verplicht):



CONTACTGEGEVENS

Dieke van der Spek

Publiciteit Trouble Man

publiciteit@troubleman.nl

06-24684039

KOPIEER LINK

<https://sadettink.pr.co/272810-sadettin-kirmiziyuz-maakt-clownsvoorstelling-kameleon/>