

# Cast van Metropolis #1 Onderwijs bekend

rollen voor o.a. Stefan de Walle, Antoinette Jelgersma en Sadettin Kirmızıyüz



*De komende vier jaar slaat Sadettin Kirmızıyüz de handen ineen met Het Nationale Theater om het vierluik Metropolis op de planken te brengen. Het eerste deel van deze vierluik over de stad wordt gespeeld door een gemengde cast van 7 acteurs, namelijk **Antoinette Jelgersma, Mariana Aparicio Torres, Stefan de Walle, Kaspar Schellingerhout, Leandro Ceder, Marieke Giebels en Sadettin Kirmızıyüz**. Geïnspireerd door *The Wire* wordt in elk deel een kernthema van het stedelijke leven onderzocht. Metropolis #1 Onderwijs gaat op 3 maart in première in Theater aan het Spui en vervolgens op tournee.*

## **Over Metropolis #1 Onderwijs**

In *Metropolis #1 Onderwijs* volgen we onder meer een schooldirectrice die haar school onder het stigma 'zwarte school' vandaan wil laten komen en een grote eindexamenfraude probeert weg te poetsen, een leerplichtambtenaar die op het punt staat een netwerk van verzuimfraudeurs bloot te leggen, en een jonge, hoogopgeleide lerares met een nietwesterse achtergrond die wordt geconfronteerd met een allochtonenquotum.

Binnen het onderwijs wordt de basis gelegd voor je zelfvertrouwen. Hier kom je voor het eerst in aanraking met hoe de samenleving er buiten de deur en in de stad uit zou kunnen zien. Waar botst het 'oude onderwijs' met het 'onderwijs-nieuwe-stijl'? Hoe wordt de leerling, die ongepolijste diamant, binnen de deuren van de school gehouden en behoed voor de verleidingen van de 'Grote Stad'? Na *Onderwijs* zal *Metropolis* zich richten op de thema's politiek, media en criminaliteit. Uiteindelijk vormt de gehele serie een beeld van hoe de beste bedoelingen van hogerop de grootste gevolgen kunnen hebben voor de gewone burger.

### **De pers over Sadettin Kirmızıyüz**

*'Dit is een diep menselijk statement, dat zich in je lijf nestelt. Intiem, waarachtig theater en o zo herkenbaar. Sadettin K. doet ertoe.'*, Trouw □□□□ (over *De Radicalisering van Sadettin K*)

*'Herkenbaar is het, en mooi verwoord in eigentijdse taal. Tel daarbij op een prettig relativerende humor en je hebt opnieuw een relevante, onderhoudende en speelse voorstelling van een talentvolle theatermaker.'*, Parool □□□□ (over *Pandgenoten*)

*'Diepgravend topamusement'*, NRC □□□□ (over *Somedaymyprincewill.com*)

### **Credits Metropolis 1**

**Concept, tekst:** Sadettin Kirmızıyüz **Spel** Leandro Ceder, Marieke Giebels, Antoinette Jelgersma, Sadettin Kirmızıyüz, Mariana Aparicio Torres, Kaspar Schellingerhout, Stefan de Walle **Dramaturgie & Research** Liet Lenshoek **Muziek** Kaspar Schellingerhout **Licht** Gé Wegman **Vormgeving** Sacha Zwieters **Kostuum** Lotte Goos **Zakelijke Leiding** Albert van Andel **Marketing & Communicatie** Dieke van der Spek, Frédérique Donker **Impresariaat** Wilma Kuite (Alles voor de Kunsten) **Impactproductie** Impact Academy **Coproductie** met Het Nationale Theater **Campagnebeeld** Tjade Bouma

### **Speellijst**

28 februari, 1 & 2 maart (try-outs) Theater aan het Spui, Den Haag

3 maart (première) Theater aan het Spui, Den Haag

6 t/m 10 maart Theater aan het Spui, Den Haag

12 t/m 15 maart Theater Kikker, Utrecht

20 t/m 24 maart De Bordenhal, Maastricht

27 t/m 30 maart Theater Rotterdam, Rotterdam

3 & 4 april Dommerholt, Zwolle

5 & 6 april LUX, Nijmegen

10 t/m 14 april Frascati, Amsterdam

17 t/m 21 april Theater aan het Spui, Den Haag



Trouble Man | Sadettin Kırmızıyüz



Het Nationale Theater

---

#### OVER TROUBLE MAN - SADETTIN KIRMIZIYÜZ

Sadettin Kırmızıyüz maakt, gesteund door het Fonds Podiumkunsten, sinds 2010 voorstellingen met zijn stichting Trouble Man. Met eerst zijn gezin als uitgangspunt, en later de 'extended family' die de hele maatschappij in wezen is, maakt hij spraakmakende voorstellingen over identiteit, politiek, samenleving en radicalisering. Zijn persoonlijke insteek op de actuele werkelijkheid worden door pers en publiek breed gewaardeerd.

Trouble Man heeft sinds zijn ontstaan altijd samengewerkt met getalenteerde partners zoals Marjolijn van Heemstra, Frascati Producties, Theater Artemis en het RO Theater. Met Het Nationale Theater als coproducent zet Kırmızıyüz nu de volgende stap waarin hij met een vaste club acteurs kan werken aan een uniek en zeer actueel vierluik.



---

Trouble Man - Sadettin Kırmızıyüz newsroom