



Persbericht 11 november 2014



Trouble Man & Frascati Producties presenteren

Hollandse Luchten II: Pandgenoten

Van en met Sadettin Kirmiziyüz, Saar Vandenberghe en Kaspar Schellingerhout

Na *Hollandse Luchten I: Jeremia* zet Sadettin Kirmiziyüz zijn onderzoek naar hoe Nederlanders samenleven voort met de nieuwe voorstelling *Hollandse Luchten II: Pandgenoten*.

Première 9 januari 2015 Frascati theater, daarna landelijke tournee.

‘In Holland staat een huis’. Met deze aloude waarheid zou deze tweede voorstelling in de reeks ‘Hollandse Luchten’ kunnen beginnen. Het huis staat er, het wordt bewoond door Sadettin Kirmiziyüz en zijn partner Saar Vandenberghe, samen met hun pasgeboren zoon – maar daar eindigt de idylle. Want zomaar rustig wonen op de plek die hen dierbaar is – dat is vandaag de dag geen vanzelfsprekendheid. Hun sociale huurwoning, in het centrum van de grote stad, wordt verbouwd tot koopappartement voor de vrije markt. Zonder hypotheek maar met koffers vol nieuwe rompertjes start de zoektocht naar een betaalbaar dak boven het hoofd. Een woonwagen in het zuiden, een omgebouwde boerderij in het noorden of een rijtjeshuis in een Vinexwijk in de polder?

Kirmiziyüz en Vandenberghe laten zich voor *Pandgenoten* inspireren door de spanningen, idealen en ontwikkelingen in het Nederlandse woonbeleid. De Nederlandse steden, waar ooit krakers een paar deuren open duwden en zich verwaarloosde, leegstaande gebouwen toe-eigenden. Waar politici en bestuurders goedbedoeld desastreuze stadsvernieuwingen doorvoerden. Waar het marktdenken binnensluipt in het streven naar een gemengde stad. Waar allerlei bevolkingscategorieën zich thuis mogen voelen. En waarin toch ook voor de jonge kunstenaars nog wel een plekje is: voor hen is de ‘broedplaats’ bedacht, zodat ze ergens ver buiten het centrum een vervallen wijk aan nieuw leven en een hogere marktwaarde kunnen helpen...

Dit huiskamerdrama baseerden ze op hun eigen vragen en verwondering, hun ervaringen en de krachten die hun woonsituatie bedreigen. Zo praatten ze met huurders, sociologen, architecten, hypotheekadviseurs, corporatiedirecteuren en die hard krakers. Het resultaat is als een Hollandse Lucht: donkere wolken dreigen, maar hier en daar is toch ook nog een veeg blauw te zien.

Van en met: Sadettin Kirmiziyüz, Saar Vandenberghe, Kaspar Schellingerhout (muziek)

Try-outs 6 t/m 8 januari, première vrijdag 9 januari 2015 Frascati theater Amsterdam, landelijke tournee 6 januari t/m 31 maart 2015.

Hollandse Luchten II: Pandgenoten is het tweede deel van het drieluik *Hollandse Luchten*. Begin 2014 maakte Kirmiziyüz samen met Marjolijn van Heemstra *Hollandse Luchten I: Jeremia* over vrijheid van meningsuiting. Deze voorstelling werd positief ontvangen door publiek en pers en is geselecteerd voor het Nederlands Theaterfestival 2014. *Hollandse Luchten II: Pandgenoten* is een coproductie van Trouble Man en Frascati Producties en mede mogelijk gemaakt door het Fonds Podiumkunsten en het BNG Cultuurfonds.

Meer informatie www.troubleman.nl en www.frascatiproducties.nl

EINDE PERSBERICHT

Voor meer informatie, [high res persfoto's](#) en interviewaanvragen:

Dieke van der Spek - publiciteit@troubleman.nl - 0624684039