

NH Collection Grand Hotel Krasnapolsky

Feel the extraordinary



Info Amsterdam | Gepubliceerd op: 16 juni 2016

D/DOCK

Nieuwe Spiegelstraat 36

1017 DG Amsterdam

The Netherlands

Samenvatting **NH Collection Grand Hotel Krasnapolsky, één van Nederlands bekendste hotels gelegen op de Dam in Amsterdam, heeft een grootschalige transformatie ondergaan. Dit naar aanleiding van de overname van het gebouw door het Europese AXA Real Estate Investment Managers. D/DOCK ontwikkelde een partnership met de Spaanse Interieur Ontwerper Ramon Esteve voor het ontwerp van de hotelkamers en voor de openbare ruimte werd samengewerkt met de Britse interieur-ontwerp studio Proof. Gezamenlijk met C&R Hospitality Services vormde zij het ontwerpteam voor de renovatie en restyling van dit iconische hotel van 38.000 m2.**

Details Wie het hotel binnenstapt, begrijpt direct waarom dit hotel sinds jaar en dag een hoge populariteit kent. Het Krasnapolsky, wat ooit in de 19e eeuw als koffiehuis begon, is uitgegroeid tot een van de meest toonaangevende hotel- en restaurants van de hoofdstad en is de perfecte uitvalsbasis voor reizigers die voor luxe en kwaliteit kiezen. Het doel was om dit grote hotel aan te passen tot een congreshotel waarin de rijke geschiedenis van zowel het hotel als de stad Amsterdam in terug is te vinden. “We wilden eenheid bewaken, een enorme uitdaging in een complex dat uit vijf verschillende panden bestaat”, zegt Coen van Dijck, Managing Director bij D/DOCK.

‘**Feel the extraordinary**’. Dit was de metafoor die D/DOCK in 2013 vertaalde bij de formulering van het nieuwe hotelconcept wat zich verwoordt in pijlers als luxe, herkenbaarheid, originaliteit en beleving. Dit is de eerste keer dat het complex integraal is aangepakt. De historie van het hotel vormt hier de basis voor. Het grandioze archief gaf daar een kijkje in. Het hotel heeft altijd voorop gelopen, het had al heel vroeg elektrisch licht en een eigen generator. Vanwege de grootte van het hotel zijn de gangen zeer belangrijk geweest in de vertaling van het concept. Om een gevoel van richting en structuur te creëren is er gewerkt met een duidelijk lijnenspel in het tapijt. Maar ook door het licht concept met gedimde armaturen, wat voor rust en intimiteit zorgt. In deze gangen wordt een historisch verhaal verteld.

Van de 451 hotelkamers zijn er 256 opgeleverd in 2015 en onderverdeeld in standaardkamers, suites en een tweetal speciale suites genaamd de Presidential Suite en de Royal Suite. Samen kwam D/DOCK met Esteve tot twee kamerconcepten om de historie van het hotel en de toekomst van de stad te verenigen: ‘Modern Classic’ en ‘Classic Modern’. In beide concepten is

er gewerkt met een open badkamer. Inspiratie hiervoor was het sanitair in de kamer met daaronder een uitschuifbaar toilet zoals dat ooit door A.W. Krasnapolsky geïntroduceerd werd. Om te breken met traditionele inrichting, staat het bed als een eiland in de ruimte. “We hebben kamers ontworpen die uiterst luxueus zijn, met gebruik van rijke materialen. Maar het is niet overdreven.” Maar ook de ontstaansgeschiedenis van het complex bepaalde de inrichting. “Elke kamer moest anders ontworpen worden. Omdat het complex uit allemaal verschillende gebouwen bestaat, is geen kamer gelijk van vorm”, aldus Francesco Messori, Design Director bij D/DOCK.

Vanaf de Dam loopt men zo het Krasnapolsky binnen. Door de façade weer open te maken, wordt de relatie met dit wereldberoemde plein versterkt. Een glazen poort naar de stad creëren en tegelijkertijd de drukke stad Krasnapolsky binnentrekken. De vernieuwde luifel valt op en nodigt uit om het hotel binnen te treden. Eenmaal binnen staat men in de lobby, welke een verlengstuk van de straat is geworden. Door het gebruik van klassiek/moderne kleuren en materialen is er een stijlvolle ruimte gecreëerd waar een ontspannen sfeer hangt. In deze dynamische ruimte kan men wachten, relaxen of werken.

In de publieke ruimtes staat het sociale aspect voorop. Hoe bewegen bezoekers, gasten en personeel zich, hoe ontmoeten ze elkaar. De openbare ruimten zijn geïnspireerd op het Krasnapolsky uit de jaren twintig. De verbinding tussen verschillende gebouwen en ruimtes is gevormd door een centrale binnenstraat.

Grenzend aan de lobby ligt het Grand Café Krasnapolsky, een plek waar hotelgasten, zakelijk en lokaal publiek kan genieten van lunch en diner, koffie en thee en een bijzonder assortiment aan huisgemaakt gebak in de Cake Room. Opvallend in deze ruimte is de hors 'd oeuvre bar, waar chefs live verse salades en kleine maaltijden bereiden. Door de grote raampartijen heeft men uitzicht op de Dam.

Teruglopend door de lobby bereikt men bar 'The Tailor': het hart van het hotel. Deze ruimte is geïnspireerd op het oorspronkelijke beroep van Krasnapolsky. Hier worden onder andere de beste jenevers en likeuren van buurman Wynand Fockink verwerkt in tailor-made Krasnapolsky cocktails. De bar ademt een intieme sfeer door het gebruik van warme kleuren en rijke stoffen die zijn terug te vinden in de fluwelen wandbekleding en stoelen. Een verstopte ruimte, ook wel de 'Snug Lounge' genoemd, is de ideale plek voor een private party en vanuit hier loopt men zo het (verwarmd) terras op.

Aan de centrale binnenstraat grenst ook de monumentale 'Winter Garden', bouwjaar 1880. Bij binnenkomst loopt men via een vernieuwde natuurstenen trap de prachtige zwart wit geblokte vloer op. In deze indrukwekkende ruimte wordt 's ochtends het ontbijt geserveerd en zijn er vergader en evenement mogelijkheden gedurende de rest van de dag. Franse vouwdeuren zorgen er voor dat de aangrenzende zalen kunnen samenvloeien met de wintertuin. Een update die historie en toekomst verenigt.

Ook 'The White Room' (het voormalige 'Reflet'), het zestig zitplaatsen tellend restaurant onder leiding van

sterrenchef Jacob Jan Boerma, heeft een make-over gekregen. Deze ruimte is het oudste nog in originele staat zijnde restaurant van Amsterdam en is een plek waar zowel hotelgasten als publiek van buitenaf kan genieten van culinaire gerechten. De moderne styling door het gebruik van halve maan vormige grote witte banken combineert feilloos met de oorspronkelijke muurelementen en geeft het restaurant een nieuwe identiteit. Het eten wordt bereid in de vernieuwde keuken. Als het ware een open hart operatie werd hier een hele nieuwe fundering gelegd.

NH Collection Grand Hotel Krasnapolsky won in februari 2016 de 'Nationale Meeting Award' voor 'Beste Meeting- en Eventlocatie van Nederland' in de categorie Large (>250 personen). Het hotel beschikt over maar liefst zeventien vergaderzalen, verspreid over twee verdiepingen. Samen met de restyling van deze zalen kwamen er ook nieuwe benamingen. Het diamant thema is ook hier doorgevoerd. Zo zijn er de 'Emerald', 'Topaz', 'Diamond', 'Asher' en 'Ruby', 'Jade' en 'Volmer' Rooms met daarin de op diamant geïnspireerde kroonluchters. Opvallend zijn de grafische ontwerpen in de tapijten, ontworpen door D/DOCK. Inspiratie hiervoor zijn motieven die in de jaren twintig werden gebruikt. Vooral de Grand Ballroom is een immense ruimte. Door het ontwerp van het tapijt lijken de zalen intiemer, kleiner en zijn deze geschikt voor grote en kleine bijeenkomsten.

Omdat het hotel aan de Damzijde een monumentale gevel heeft, is deze in ere gehouden. Het vooraanzicht is gemoderniseerd waar nodig, maar de originele elementen zijn behouden. De klassieke markiezen zijn vervangen door moderne valschermen. Het aanzicht doet mondain aan, een echte eyecatcher op het bekendste Amsterdamse plein. De uitstraling van binnen matcht met het exterieur en vertelt de stad: we're back. Ook is de gevel aan de Sint Jansstraat gemoderniseerd, daar rijdt men de parkeergarage in en uit en is er zo meer sociale veiligheid gecreëerd.

Een glazen brug is de verbintenis van de Amsterdam Wing en de Court Wing. "Een bijzondere connectie waarbij de gast even het hotel verlaat en door de glazen verbinding de Pijlsteeg kruist. Een interne verbinding waarbij voorbijgangers en hotelgasten elkaar begroeten", merkt Van Dijck op. Bij het naar buiten lopen valt nog een ding op: de kroon op het hotel. Het vernieuwde verlichte Krasnapolsky logo versterkt de restyling en maakt het geheel af.

Messori: "Ik ben erg trots op het resultaat. De opening van Krasnapolsky is ook voor ons een soort mijlpaal. "We moesten heel flexibel zijn, tijdens de ingrepen bereid zijn om aan te passen. Bovendien moesten we respect blijven tonen voor de historie van het hotel.

NH Collection Grand Hotel Krasnapolsky, uniek in zijn soort, is klaar voor een nieuw begin.


Ervaar en 'feel the extraordinary' ...

Afbeeldingen







Documenten  Krasnapolsky NL.pdf

[Download PDF](#)

Over D/DOCK

D/DOCK is an Amsterdam based concept and design studio specialized in interior design, project management and consultancy.

Our main drive is the development and realization of spaces, buildings and concepts offering an added value to its users. This added value can be found in smart business solutions, but can also be focused on health, economy or experience.

By thinking not only from a design and conceptual perspective, but also from a project management and consultancy point of view, a design process with maximum control is resulting that accommodates our clients.

We are a group of 25 architects, interior architects, project managers, concept designers, stylists and graphic designers collaborating to realize each project on the highest possible level.

