



48ste International Film Festival Rotterdam

23 januari - 3 februari 2019

Utrecht, 24 augustus 2018

Voor het BoostNL programma van dit jaar, een samenwerking tussen het Nederlands Film Festival en International Film Festival Rotterdam (IFFR), zijn acht Nederlandse en internationale projecten in ontwikkeling geselecteerd. Deze krijgen deskundige ondersteuning en begeleiding van toonaangevende script-, productie-, verkoop-, distributie- en marketingprofessionals, en maken kennis met mogelijke toekomstige co-producenten. BoostNL start in september 2018 op het NFF in Utrecht en loopt tot januari 2019 op de IFFR PRO dagen in Rotterdam.

BoostNL selecteert Nederlandse projecten in ontwikkeling en internationale projecten die zijn ondersteund door het Hubert Bals Fonds van IFFR en biedt hen een op maat gemaakt programma. De geselecteerde Nederlandse projecten zijn o.a. **methusalem** van Floor van der Meulen, wiens **9 dagen in Aleppo** de Beste Korte Film won op het BFI Filmfestival Londen en de Beste Europese Korte Award op de 29ste European Film Awards, en **toen wij van de Duitsers verloren** van de Nederlandse graphic novelist en filmmaker Guido van Driel wiens **de wederopstanding van een klootzak** de openingsfilm was van IFFR 2013. De internationale deelnemers zijn o.a. **la hija de todas las rabias** van regisseur Laura Baumeister (Nicaragua), wiens korte film **Isabel im winter** werd geselecteerd voor Cannes Semaine de la Critique 2016 en **el rostro de la medusa** van regisseur Melisa Liebenthal (Argentinië), bekroond met de Bright Future Award op IFFR 2016 met **las lindas**.

De gehele 2018 BoostNL-selectie

De geselecteerde Nederlandse projecten:

- **The last ride of the wolves**, scenario: Alberto De Michele & Simone de Rita – regie: Alberto De Michele – producent: HALAL (Nederland)
- **Methusalem** scenario: Bastiaan Kroeger – regie: Floor van der Meulen – producent: Keplerfilm (Nederland)
- **MR. K**, scenario & regie:: Tallulah Schwab – producent: The Film Kitchen (Nederland)
- **Toen wij van de Duitsers verloren** scenario: Bas Blokker & Guido van Driel – regie: Guido van Driel – producent: Family Affair Films (Nederland)

De geselecteerde internationale projecten:

- **La hija de todas las rabias**, scenario & regie: Laura Baumeister – producent: Tanacatana Films/Pomme Hurlante (Nicaragua/Frankrijk)
- **The neo-new adventures** scenario & regie: Qiu Jiongjiong – producent: Little Reunions Culture and Media Co., Ltd. (China)
- **El rostro de la medusa** scenario & regie: Melisa Liebenthal – producent: Gentil (Argentinië)
- **Tiger stripes** scenario & regie: Amanda Nell Eu – producent: Ghost Grrrl Pictures (Maleisie)

