



Welcome to Planet IFFR

25 January - 5 February 2017

46ste International Film Festival Rotterdam

25 januari – 5 februari 2017

Rotterdam, 3 januari 2017

International Film Festival Rotterdam onthult de nominaties voor de Hivos Tiger Competition 2017. Onder de genomineerde films zijn wereldpremières van aanstormende talenten als Niles Atallah, Pedro Aguilera en Hagar Ben Ashar, evenals debuutfilms van de Indiase filmmaker Sanal Kumar Sasidharan, de Amerikaans-Koreaanse kogonada en de Nederlandse regisseur Daan Bakker. De jury bestaat dit jaar uit Newsha Tavakolia, Diana Bustamante Escobar, Fien Troch, Michael Almereyda en Amir Mohammed.

De volgende films zijn geselecteerd voor de Hivos Tiger Competition:

Arábia - *Brazilië, 2017, Affonso Uchoa /João Dumans*

Portret van het marginale arbeidersleven in hedendaags Brazilië.

The Burglar - *Israël, 2017, Hagar Ben Asher*

Een jonge vrouw besluit inbreker te worden nadat haar moeder plotseling verdwijnt en zij er alleen voor staat.

Columbus - *USA, 2017, kogonada*

In het betoverende stadje Columbus zijn de op haar afkickende moeder passende Casey en de Koreaanse Amerikaan Jin op een dood spoor beland.

Demonios tus ojos - *Spanje / Colombia, 2017, Pedro Aguilera*

Een jonge filmmaker ontdekt op internet een erotische video met zijn jongere halfzus. Hij besluit haar op te zoeken en raakt gefascineerd.

Light Thereafter - *Bulgarije / België, 2017, Konstantin Bojanov*

Voor de jonge Pavel is schilderen een kwestie van overleven. Op zoek naar houvast bezoekt hij de kunstenaar die hij als zijn 'spirituele vader' beschouwt.

Quality Time - *Netherlands / Norway, 2017, Daan Bakker*

Een serie korte verhalen over ploeterende jonge mannen en de relatie met hun bezorgde ouders.

Rey - *Chili / Frankrijk, Nederland / Duitsland / Qatar, 2017, Niles Atallah*

In de negentiende eeuw sticht een Franse avonturier een koninkrijk in het zuiden van Chili.

Sexy Durga - *India, 2017, Sanal Kumar Sasidharan*

Extreme vrouwbeelden van godin en hoer lopen door elkaar heen in deze grotendeels geïmproviseerde *spine-chiller*.

Meer informatie over de acht films vind je op ons blog.

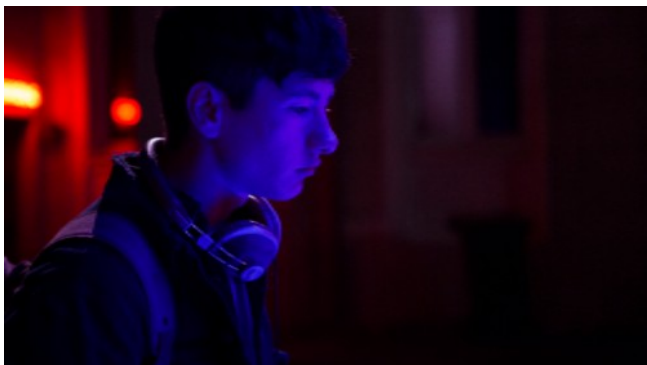
Festivaldirecteur Bero Beyer: "De films die dit jaar meedingen naar een Hivos Tiger Award zijn gedurfde werken die het gebruik van nieuwe media, alternatieve verhaalstructuren en provocerende en actuele thema's niet schuwen. Al deze makers verdienen internationale aandacht voor hun artistieke talent. We zijn daarom trots deze acht films tijdens het festival ieder op hun eigen dag aan het festivalpubliek te presenteren."



Arábia, The Burglar, Columbus, Demonios tus ojos

De competitie werd in 1995 opgericht met als doel opkomend internationaal filmtalent te ontdekken, bekendheid te geven en te onderscheiden. Aan de Hivos Tiger Award is een geldprijs van €40.000 verbonden, te verdelen tussen regisseur en producent. Daarnaast zal een Speciale Juryprijs ter waarde van €10.000 worden uitgereikt aan een buitengewoon artistieke prestatie binnen de competitie.

De vakjury bestaat dit jaar uit de Iraanse fotografe en schrijfster Newsha Tavakolia; de Colombiaanse filmproducente en artistiek directeur van Cartagena's IFF Diana Bustamante Escobar; de bekroonde Belgische filmmaakster Fien Troch die tevens haar laatste speelfilm **Home** presenteert; de Maleisische schrijver en filmmaker Amir Muhammad; de Amerikaanse filmmaker, scenarist en producent Michael Almereyda wiens laatste twee films in Rotterdam worden vertoond.



Light Thereafter, Quality Time, Rey, Sexy Durga

Hivos is sinds 2013 hoofdsponsor van IFFR. Via steun aan het [Hubert Bals Fonds](#) en de [Hivos Tiger Competition](#) draagt de organisatie bij aan de ontwikkeling van artistieke filmproducties als middel om maatschappijkritiek te uiten en de vrijheid van meningsuiting te vergroten.

Al vier decennia koestert, ontwikkelt en presenteert IFFR vol trots de auteurscinema, door filmmakers te helpen een zo breed mogelijk publiek te bereiken. Het festival staat internationaal bekend om haar eigenzinnige en innovatieve programmering, met in het bijzonder aandacht voor talentvolle beginnende filmmakers. Films van een hoge kwaliteit uit de hele wereld worden in Rotterdam gepresenteerd aan een groot internationaal publiek, met als doel te inspireren en blikken te verbreden.

