

17 februari 2017



## Dick Bruna overleden

**Dick Bruna, de geestelijk vader van nijntje (het beroemdste konijn ter wereld) is gisteravond overleden in zijn geboortestad Utrecht. Bruna schreef en illustreerde maar liefst 124 prentenboeken en ontwierp hiernaast vele affiches en omslagen voor de Zwarte Beertjes pocketboeken. Ook internationaal maakt Bruna sinds de jaren 60 furore met zijn werk. Dick Bruna is 89 jaar geworden.**

Zestig jaar lang was Dick Bruna een bekende figuur in het Utrechtse straatbeeld; op de fiets op weg naar zijn studio. Hij werkte daar altijd alleen en met zijn vaste werkmaterialen: penselen, wit aquarelpapier, zwarte plakkaatverf, gekleurd papier voor de illustraties en een simpele typemachine om zijn teksten te schrijven. Hij luisterde tijdens het werken graag naar Franse muzikanten zoals Edith Piaf en Charles Trenet.

Dick Bruna werd geboren op 23 augustus 1927 en was eigenlijk door zijn vader voorbestemd om uitgever te worden in de familiezaak: de uitgeverij A.W. Bruna & Zoon die zijn grootvader had opgericht. Dick wist zijn vader ervan te overtuigen dat zijn kwaliteiten en wensen niet in het uitgeversvak lagen en in 1951 werd hij dan ook aangenomen als ontwerper bij de uitgeverij. Hij maakte meer dan 2.000 omslagen en affiches voor de uitgeverij en sinds 1953 (verschijning van 'de appel') werden zijn kinderboeken er uitgegeven. In 1955 maakte Dick Bruna het eerste boekje over nijntje. In de meer dan zestig jaar die volgden, schreef Bruna vele kinderboeken over nijntje en andere figuren zoals snuffie, boris en barbara beer en betje big. Ook ontwierp Bruna voor diverse goede doelen zoals UNICEF, Wereld Aids Dag, Terres des Hommes, World Peace is Possible en Het Rode Kruis.

### De stijl van Dick Bruna

De ontwerpstyl van Bruna wordt geroemd om het summiere kleuren- en lijnenspel. De platte vlakken hebben geen perspectief maar zijn altijd geordend. Bruna noemde zelf Léger, Mondriaan en Matisse als zijn belangrijkste bronnen van inspiratie. Ieder werk met dikke zwarte lijnen en beperkt kleurgebruik moest een op zichzelf staand kunstwerkje zijn, of het nu een affiche, cover of boekillustratie betrof. Ook in zijn kinderboeken is dit goed zichtbaar, waarbij Bruna altijd tot doel had om de eigen creativiteit en fantasie van kinderen te stimuleren. Hierbij verloor hij de leefwereld van kinderen nooit uit het oog.

### Erfgoed Dick Bruna

Het werk van Bruna is niet alleen bij kinderen en ouders populair, ook de museale en boekenwereld erkent zijn talent. Voor zijn illustraties in 'boris beer' ontving Bruna in

1990 een Gouden Penseel. In 1990 kende het bestuur van de KVB (Koninklijke Vereniging van het Boekenvak) hem de D.A. Thiemeprijs toe, die is bedoeld voor een persoon die van grote betekenis is voor het Nederlandse boekenvak. In 1993 werd hij geëerd met de Orde van de Nederlandse Leeuw, de hoogst mogelijke koninklijke onderscheiding voor Nederlandse burgers. Zijn boek 'lieve oma pluis' over het overlijden van oma pluis leverde hem in 1997 een Zilveren Griffel op, omdat -zo schrijft de jury- 'Bruna's directe, heldere uitwerking ontroert, juist door de weinige woorden die hij aanwendt om de ingrijpende gebeurtenis te omschrijven. Nooit wordt zijn weergave sentimenteel.' In 2016 ontving Dick Bruna de Max Velthuis-prijs voor zijn gehele oeuvre.

In 2006 opende het Dick Bruna huis haar deuren als onderdeel van het Centraal Museum Utrecht: het eerste museum dat helemaal gericht is op het werk van Dick Bruna. Na een intensieve verbouwing opende op dezelfde plek in 2016 het nijntje museum. De studio van Dick Bruna heeft in 2015 een permanente plek gekregen op de zolder van het Centraal Museum Utrecht. Het Rijksmuseum in Amsterdam heeft in 2011 meer dan 120 werken van Bruna in langdurig bruikleen gekregen. Hiernaast is het werk van Bruna in diverse nationale en internationale overzichtsexposities tentoongesteld.

### **Nederland gek op nijntje**

Voor veel kinderen zijn de boeken maar ook andere producten, zoals bijvoorbeeld knuffels van nijntje favoriet. De vierkante boekjes (dit kenmerkende formaat vond Bruna goed in kinderhandjes passen) vormen al voor diverse generaties een fijne jeugdherinnering. De televisieseries van nijntje houden sinds de jaren negentig dagelijks kinderen geboeid. Al jaren laat 'nijntje de musical' door Ivo de Wijs en Joop Stokkermans volle theaterzalen peuters en kleuters ademloos genieten van de avonturen van nijntje en haar vrienden. In januari 2013 verscheen 'nijntje de film' in de bioscopen, waarmee het beroemde konijntje weer een nieuwe stap zette in haar carrière. Sinds december 2013 is nijntje ambassadeur van het Beweegdiploma en een meerjarig samenwerkingsverband aangegaan met de Koninklijke Nederlandse Gymnastiek Unie (KNGU), met de ambitie om meer kinderen tussen de 2 en 6 jaar te stimuleren om spelenderwijs beter te leren bewegen.

Met de stad Utrecht heeft Bruna een bijzondere band: voor zijn geboorte-, woon- en werkstad ontwierp hij diverse affiches en door de hele stad is het erfgoed van Bruna zichtbaar, zoals bijvoorbeeld op het nijntje pleintje.

### **Populariteit wereldwijd**

Ook over de grens is nijntje, of Miffy zoals ze in het buitenland heet, zeer populair. Al in de jaren zestig geniet Bruna's werk grote waardering in Japan, waar zijn stijl perfect aansluit bij de heersende voorkeur voor minimalisme. In de eerste vier jaar na de Japanse publicatie van nijntje zijn maar liefst zestien herdrukken vereist om aan de vraag te kunnen voldoen. In september 2003 wordt nijntje familie-ambassadeur voor de stad New York, met een eigen reisgids en bewegwijzering door de stad, om na de aanslagen van 2001 weer meer gezinnen als toerist naar de stad te trekken. De boeken van Dick Bruna zijn in meer dan vijftig talen uitgegeven.

Dick Bruna laat zijn vrouw, drie kinderen en zes kleinkinderen na.

Marja Kerkhof, directeur Mercis bv: 'Het is een groot voorrecht om Dick Bruna meer dan 40 jaar persoonlijk te hebben gekend en de afgelopen 20 jaar zo intensief te hebben samengewerkt. Waar we elkaar goed in konden vinden was het enthousiasme waarmee wij ons ergens op storten en daar bijna rigide in zijn. En juist ook doordat ik zo'n enorme bewondering heb voor zijn werk, gaat het behartigen van zijn zakelijke belangen als vanzelf: het is een eer om volwassenen en kinderen over de hele wereld kennis te laten maken met zijn werk.'

Marco Grob, zakelijk directeur Centraal Museum en nijntje museum: 'Dick Bruna's overlijden betekent een groot verlies voor de Nederlandse vormgeving. Het werk van Bruna vormt een brug tussen de 20ste- en de 21ste-eeuwse vormgeving en zijn invloed zal tot ver in de 21ste eeuw merkbaar zijn, verwacht ik. Niet alleen is zijn werk een inspiratiebron voor andere kunstenaars, ook is Bruna ongekend populair bij onze bezoekers. De collectie van Dick Bruna die het Centraal Museum in bruikleen heeft is dan ook van grote waarde voor het museum. Ik kan gerust stellen dat Dick Bruna tot de belangrijkste kunstenaars uit onze collectie behoort, samen met Gerrit Rietveld waar hij vroeger nog zo tegen opkeek. Het Centraal Museum is er trots op dat het jong en oud kennis kan laten maken met zijn werk. Deze erfenis is universeel en blijvend.'

**ONLINE PRESS OFFICE:** [nijntje.pr.co](http://nijntje.pr.co)

Neem voor meer informatie en/of rechtenvrij beeldmateriaal contact op met Mercis bv, Marja Kerkhof, (020) 672 1640, (06) 479 706 20 en [marjakerkhof@mercis.nl](mailto:marjakerkhof@mercis.nl)