

Currents verandert het industriële erfgoedgebouw Loods6 tijdens Amsterdam Dance Event in een grootschalig akoestisch instrument



22–25 oktober, Loods6

Artiesten: Wata Igarashi, Rrose, nthng, Zohar, State OFFF, OK EG, Nadia Struiwigh, Loek Frey, Casimir Geelhoed, Andreas Tegnander, Liza Kuzyakova, Hugo Lioret. Lichtscenografie door Tharim Cornelisse.

Tijdens het Amsterdam Dance Event presenteert het project Futures of Listening **Currents**: een meerdaags luisterevenement in Loods6, waarin een industrieel erfgoedgebouw van 78 meter lang wordt verkend als artistiek instrument. In de Bagagehal van Loods6 komen architectuur, technologie en ruimtelijk geluid samen, waarbij de ruimte direct invloed heeft op de beleving van de optredens.

Twaalf artiesten presenteren speciaal voor Currents ontwikkelde geluidswerken waarin akoestisch en ruimtelijk experiment centraal staan.

In een tijd waarin de wereld steeds sneller verandert en ervaringen steeds intenser worden — van onze omgang met technologie en elkaar tot de manier waarop we geluid beleven — groeit de behoefte aan aandacht voor de kunst van het luisteren en de mogelijkheden van ruimtelijk geluid. Vanuit die gedachte is Currents samengesteld door FIBER Festival, 4DSOUND, CTM Festival, in:resonance en Ambrio.

Futures of Listening

Futures of Listening is een gezamenlijk kunst- en onderzoeksproject van een groep culturele organisaties, kunstenaars en onderzoeksinstituten. Het project draait om de unieke eigenschappen en het immersieve potentieel van ruimtelijke geluidspraktijken. Ruimtelijk geluid kan de zintuiglijke ervaring veranderen en nieuwe vormen van gezamenlijk luisteren mogelijk maken. Het laat immersieve verhalen ontstaan door beweging en ruimte, en biedt tegelijk mogelijkheden voor sculpturale, choreografische en architectonische ervaringen die geen lineair verhaal volgen. Met deze praktijken onderzoekt het platform hoe gedeelde verbeelding ontstaat en hoe onze verbinding met plekken en lichamen kan verdiepen.

[Meer over Futures of Listening](#)

Currents

Currents bestaat uit drie avonden met luistersessies rondom ruimtelijk geluid, van livesets tot hybride- en dj-sets. Elke avond maakt Currents gebruik van een ander geluidssysteem, waardoor steeds een nieuwe ruimtelijke luisterervaring ontstaat. De vrijdagavond is gewijd aan de nieuwe Ambrio Mixer, een innovatieve dj-mixer met meerdere speakers die dj's en live-artiesten nieuwe mogelijkheden biedt voor ruimtelijke performances. Daarnaast wordt het programma aangevuld met workshops en demonstraties overdag, en een meetup voor beoefenaars van ruimtelijk geluid.

Ruimtelijk geluid ontmoet erfgoedarchitectuur

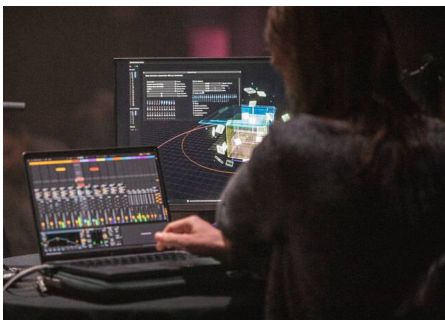
Currents vindt plaats in een voormalig havenpakhuis aan het IJ. Het pand werd in 1921 gebouwd voor de overslag en het vervoer van havenvracht, en deed later dienst als

passagiersterminal. Waar ooit goederen en mensen door de lange betonnen gang van Loods6 trokken op weg naar de stad, transformeert Currents het gebouw in een tijdelijke luister- en performanceruimte die voortdurend verandert. Via verschillende geluidssystemen bewegen klankverhalen door het publiek, in wisselwerking met de bijzondere architectuur van het gebouw. Bezoekers kunnen zitten, lopen, liggen en de ruimte verkennen; zij ervaren de optredens eerder als een installatie dan als een traditioneel concert. Vier dagen lang wordt de architectuur een hybride installatie: de lengte, het beton en de kolommen bepalen hoe geluid wordt gehoord en gevoeld.

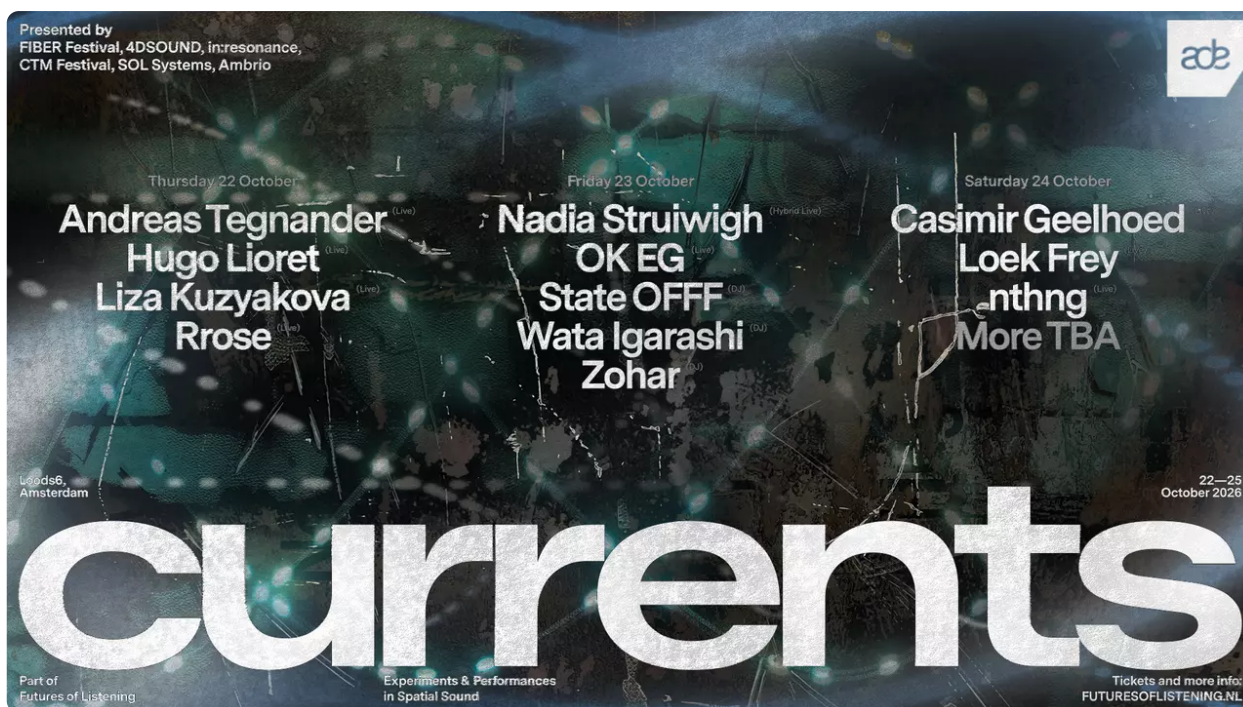
Voorop in de technologische ontwikkelingen op het gebied van ruimtelijk geluid

Currents wordt technologisch mogelijk gemaakt door een ruimtelijk geluids-gesamtkunstwerk van diverse lokale en internationale partners. FIBER Festival en 4DSOUND installeren het geluidssysteem met 60 speakers dat drie verschillende geluidssystemen samenbrengt: de omnidirectionele speakers van 4DSOUND, het DIY-systeem in:resonance van Andreas Tegnander, en het Amsterdamse clubsysteem Sol Systems. De dj-sets worden ruimtelijk gemaakt via de nieuw ontwikkelde Ambrio-mixer, die voor het eerst in Nederland wordt gepresenteerd.

Met de nieuwe ruimtelijke dj-mixer Ambrio SPM kunnen artiesten geluiden dynamisch door een multi-speakeropstelling bewegen. Door realtime-effecten zoals ruimtelijke delay en reverb toe te voegen, creëren ze een immersieve 3D-luisterervaring.



SAMENVATTING CURRENTS



Line-up

Wata Igarashi (DJ), Rose (Live), nthng (Live), Zohar (DJ), State OFFF (DJ), OK EG (Live), Nadia Struiwigh (Hybride Live), Loek Frey (Live), Casimir Geelhoed (Live), Andreas Tegnander (Live), Liza Kuzyakova (Live), Hugo Lioret (Live), Tharim Cornelisse (Lichtscenografie).

Currents

Ruimtelijke luisterevenementen met ruimtelijk geluid, meetups, workshops, demo's

22 – 25 oktober 2026

Loods 6, Amsterdam

Tickets: €20 regulier / €15 studenten

Meer informatie: <https://futuresoflistening.nl/events>

Currents wordt gepresenteerd door FIBER Festival, CTM Festival, 4DSOUND, in:resonance, Ambrio, SOL Systems en Loods6. Onderdeel van Futures of Listening en het ADE Arts & Culture-programma.

Programma per dag

Currents | Configuration I

Donderdag 22 oktober · 20:00–23:00 (deuren open: 19:30)

Rose (Live), Liza Kuzyakova (Live), Hugo Lioret (Live), Andreas Tegnander (Live)

Currents | Configuration II

Vrijdag 23 oktober · 19:30–00:00 (deuren open: 19:00)

OK EG (Live), Nadia Struiwigh (Live), Wata Igarashi (DJ), Zohar (DJ-set), State OFFF (DJ)

Currents | Configuration III

Zaterdag 24 oktober · 20:00–23:00 (deuren open: 19:30)

nthng (Live), Loek Frey (Live), Casimir (Live)

Currents | Workshops & demo's: Ambrio & ruimtelijk geluid

Zaterdag 24 oktober, 13:00–17:00

Op zaterdagmiddag krijgen dj's en live-artiesten de kans om de nieuwe ruimtelijke mixer van Ambrio te verkennen. Het programma biedt een demonstratie en talk door de makers, masterclasses over ruimtelijk geluid, en gesprekken met artiesten die al met de mixer werken. Daarnaast is er ruimte om de mixer zelf uit te proberen.

Currents | Gathering Sounds: meetup ruimtelijk geluid

Zondag 25 oktober, 13:00–18:00

Tijdens deze middag nemen zes beoefenaars om de beurt iets uit hun werk mee de ruimte in: van een tool, een patch, een speakerbouw tot een werk in uitvoering, een veldopname, een onderzoeksvraag of een partituur.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie

Data: 22–25 oktober 2026

Locatie: Loods6, KNSM Laan 143, Amsterdam

Tickets voor de luistersessies van Currents Configuraties I–III: <https://ra.co/events/2530840>

Toegang tot de workshops, demo's en de meetup is gratis. RSVP via RA:

<https://ra.co/events/2530840>

Gepresenteerd door: FIBER, CTM Festival, in:resonance, 4DSOUND, Ambrio, SOL Systems en Loods6, in het kader van Futures of Listening en ADE Arts & Culture

[Het persmateriaal en de promotiebeelden vind je hier.](#)

Over FIBER

FIBER is an Amsterdam based interdisciplinary organisation presenting new developments in audiovisual art, digital culture and the experimental and deeper corners of electronic music. The team works year round with a vibrant network of artists, designers, researchers and developers, who aspire to introduce mind bending experiences to a broad audience. Special attention goes out to the support of up and coming talents across numerous creative disciplines.

Futures of Listening is a new Netherlands based platform supporting emerging developments in spatial sound, immersive experiences, performance, and installation art. Founded by FIBER Festival, 4DSOUND, Robin Koek, and Art of Sound at the Royal Conservatoire The Hague, the initiative connects artists with a broad network of artistic, scientific, and cultural partners.

Contactgegevens

Anni Nöps

Marketing & Communications Lead
anni@fiber-space.nl

Kopieer link

<https://fiber-festival.pr.co/273032-currents-verandert-het-industriële-erfgoedgebouw-loods6-tijdens-amsterdam-dance-event-in-een-grootschalig-akoestisch-instrument/>