

FIBER Festival presenteert de tentoonstelling *Fragments* in de recentelijk geopende industriële loodsen van Door Open Space.

Negen internationale artiesten haken in op een gefragmenteerde wereld

11 – 14 mei, Door Open Space (Amsterdam, NDSM)

Opening: woensdag 10 mei, 17:00 - 0:00 uur

Curator: Jarl Schulp

Onderdeel van: 8e editie van FIBER Festival



Floating Codes (2022) door Ralf Baecker (DE)

Deelnemende kunstenaars: Christine Hvidt (DK/NL) | Erik Peters (NL) | Félix Luque Sanchez (BE) | Jan Christian Schulz (DE/NL) | Joséfa Ntjam (FR) | Myles Merckel (UK/NL) | Ralf Baecker (DE) | Sébastien Robert (FR/NL) | Tianzhuo Chen (CN).

Kunstwerken: *Biological_data_transmission* (2022), Myles Merckel | *Dislocation* (2022), Joséfa Ntjam | *Edaphon* (2023), Christine Hvidt | *Perpétuité I* (2021) Félix Luque Sanchez | *Prosthetic Sensorium* (2022), Jan Christian Schulz | *The Dust* (2021), Tianzhuo Chen | *The Lights Which Can Be Heard* (2022), Sébastien Robert | *Xenofossils* (2022-2023), Erik Peters (NL)

Het Amsterdamse FIBER Festival - een ontmoetingsplek voor kunst, performance en elektronische muziek - presenteert met trots de tentoonstelling *Fragments* in de gloednieuwe culturele hub Door Open Space. De unieke loods van ruim 3000 m² in het NDSM-gebied is recentelijk geopend voor het publiek en biedt ruimte voor experiment en interdisciplinaire kunst. Binnen de tentoonstelling *Fragments* kunnen bezoekers verspreid over drie ruimtes het werk van negen kunstenaars verkennen, waarvan vier een Nederlandse première zijn. De tentoonstelling is tijdens het FIBER Festival van 11 t/m 14 mei te bezoeken en **opent op woensdag 10 mei om 17.00 uur** (gratis toegankelijk voor het publiek).

Tentoonstelling thema: Fragments

We zullen de wereld waarin we leven nooit volledig begrijpen. Deze realiteit zal de Westerse maatschappij gedwongen moeten aanvaarden aan het begin van de 21e eeuw. Hoe meer we proberen te meten, berekenen en controleren aan de hand van binaire redeneringen, hoe meer deze manier van bestaan uiteenvalt binnen de onbegrensde aardse werkelijkheid. De Cartesiaanse manier om de wereld om ons heen te ordenen schiet pijnlijk tekort. Wanneer we met andere oren en instrumenten de wereld om ons heen waarnemen, wat kunnen we dan leren? Met welke gefragmenteerde werkelijkheden moeten we ons verhouden?

De tentoonstelling *Fragments* nodigt bezoekers uit voor een ontdekkingsstocht tussen negen werken van kunstenaars die ons perspectief op onze omgeving, identiteit, geloof en interacties met niet-menselijke entiteiten verleggen. Alle werken zijn verbonden aan de dualiteit tussen iets wat uit elkaar valt maar tegelijkertijd een kans biedt om nieuwe composities te ontdekken en herschikken. De kunstenaars gebruiken een breed scala aan artistieke instrumenten, sonische verhalen en mystieke 'worldbuilding' als inspirerende en kritische media. Tijdens *Fragments* ervaren bezoekers hun omgeving op een alternatieve manier.

De kunstwerken binnen *Fragments* onderzoeken de functies van een instrument, tool of object, samen met de realiteiten die zich via hun ontwerp kunnen manifesteren. Van de sonificatie van miljoenen onzichtbare levende deeltjes die met de wind van de aarde meereizen, tot een ontmoeting met de symbiotische stem(men) van koraal die de grenzen tussen kunstmatigheid en natuurlijk doorbreken. Tot artificiële intelligentie waarvan we ineens het emergente gedrag kunnen ervaren wanneer het als een ruimtelijk sculptuur wordt gepresenteerd.

Over de kunstwerken

Eén van de grote werken uit de tentoonstelling is *Floating Codes (2022)* van de Duitse kunstenaar Ralf Baecker. Het is een locatiegebonden licht- en geluidsinstallatie die de innerlijke werking en verborgen esthetiek van kunstmatige neurale netwerken onderzoekt. Op welke manier leren, reproducen en herkennen computersystemen patronen? Binnen de installatie bevinden bezoekers zich in het centrum van zelflerende computerprocessen. Wanneer dit systeem via interactie is geactiveerd, transformeert de installatie in voortdurend veranderende visuele en hoorbare pulsen.

Openingstijden

- Wo 10/5 Tentoonstelling Opening - 17:00—00:00 (gratis toegang)
 - Welkomstwoord & kunstenaar interview: 18:00
- Do 11/5 13:00—22:00
- Vr 12/5 10:00—22:30
- Za 13/5 10:00—22:30
- Zo 14/5 10.00—17:00

Locatie: Door Open Space, Tt. Vasumweg 31, Amsterdam

Over FIBER Festival

Van 11 t/m 14 mei 2023 keert het Amsterdamse FIBER Festival terug met een vierdaags multi-zintuiglijk festivalprogramma verspreid over unieke indoor locaties in Amsterdam - van het majestueuze Concertgebouw, het bruisende Oedipus Brewing, tot aan muziek & audiovisuele performances in de nieuwe industriële venue Noordwaards en een clubnacht in Garage Noord. De festival tentoonstelling vindt dit jaar plaats in de industriële loodsen van Door Open Space en het tweedaagse festival symposium strijkt neer in De Brakke Grond.

Line-up festival programma

ABADIR (Live) / Aimée-Thierot Ramos (Live) / Aleksandra Słyż, Judith Hamann & Gerard Lebig (Live) / Alliyah Enyo (Live) / Assyouiti (DJ) / Happy New Tears (DJ) / Hüma Utku presents The Psychologist (Live AV) / Katarina Gryvul & Alex Guevara (Live AV) / Know V.A. (DJ) / LCY (DJ) / Mbodj (DJ) / Monster (DJ) / Perila (Live) / Puce Mary (Live) / Shoal & Orah present Terugblik (Live AV) / Signal Transmutations (Spekki Webu & Matti Vilho) (Live AV) / Teqmun (DJ) / Vox supreme (DJ)

Symposium & Educatie

Het tweedaagse festival symposium vindt plaats bij De Brakke Grond en haakt in op het baanbrekende werk en de visies van kunstenaars en onderzoekers die ons begrip van werkelijkheid transformeren. Via lezingen, paneldiscussies en luistersessies gaat FIBER tijdens het symposium in op de urgente ontwikkelingen binnen kunst, technologie en ecologie. Ben je niet in de gelegenheid om het symposium in Amsterdam bij te wonen? Online tickets die toegang geven tot de livestream van het symposium zijn nu te koop.

Sprekers

Symposium: Aditi Srivastava (Lecture) / Aimée Theriot-Ramos (Lecture) / Alice Yuan Zhang (Lecture) / Helen V. Pritchard (Lecture) / Jordan Edge (Lecture) / Maria Muehombo - M I M I (Lecture) / Sean Cubitt (Lecture) / Studio Above&Below (Lecture) / Toby Kiers | SPUN (Lecture)
Audiovisual Art Assembly: Andreas Tegnander (Talk) / Anticiplay | Joost Vervoort (Talk) / Mathilde Renault (Talk) / Pim Boreel (Talk) / Sophia Bulgakova & Leo Scarin (more TBA)

Festival tickets zijn nu te koop via www.fiberfestival.nl. FIBER biedt zowel Pass-partouts als losse tickets aan.

Locaties & programma

- Het Concertgebouw | Opening Concert | donderdag 11 mei | 20.00 - 23.00
- Noordwaards | Music & Performance | vrijdag 12 mei | 21.00 - 05.00
- Garage Noord | Club Night | zaterdag 13 mei | 23.00 - 08.00
- Oedipus Brewing | Audiovisual Art Assembly | vrijdag 12 mei | 11.00 - 05.00
Publiek programma: 17.00 - 21.00
- De Brakke Grond | Symposium | zaterdag 13 May & zondag 14 May | 12.00 - 18.00
- Door Open Space | Tentoonstelling | donderdag 11 mei t/m zondag 14 mei. Opening: woensdag 10 mei, 17.00 - 00.00

Informatie

Tickets: nu te koop

Website: www.fiberfestival.nl

Volg FIBER op [Instagram](#), [Twitter](#), [Facebook](#) of [Telegram](#). Schrijf je [hier](#) in voor de nieuwsbrief.

Over FIBER

FIBER is een in Amsterdam gevestigd interdisciplinair platform dat nieuwe ontwikkelingen in audiovisuele kunst, digitale cultuur en de experimentele diepere uithoeken van elektronische muziek presenteert. Het hele jaar door werkt FIBER samen met een bruisend netwerk van kunstenaars, ontwerpers, onderzoekers en ontwikkelaars. Het doel is om geestverruimende ervaringen te introduceren bij een breed publiek. FIBER richt zich op de ondersteuning van opkomend talent in tal van artistieke disciplines, en hoopt zo bij te dragen aan een beter begrip van onze snel veranderende moderne samenleving.

Sinds de eerste editie in 2022 in club Trouw Amsterdam, brengt FIBER visuele cultuur, elektronische muziek en clubcultuur samen. Het festival slaat een brug tussen kunst/muziek liefhebbers en nieuwkomers met een internationaal programma van artistieke makers, kritische onderzoekers, creative coders, dj's en live performers. Samen ontdekken zij de nieuwste ontwikkelingen in digitale cultuur en elektronische muziek, met speciale aandacht voor opkomend talent. FIBER Festival fungeert als een ontmoetingsplaats en geeft bezoekers tools om om te gaan met onze snel veranderende wereld. Door middel van lezingen, artist talks en interviews - die het verdiepende programma vormen achter alle kunstinstallaties en muziek/performanceprogramma's - richt FIBER zich op de impact van technologie op de mens. Hoe zijn technologische ontwikkelingen verweven met de ecologische realiteit van onze planeet?

EINDE VAN PERSBERICHT

Noot voor redactie, niet voor publicatie: Voor meer informatie over FIBER festival 2023 of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Hannah van den Elzen, Marketing & Communication Lead via hannah@fiber-space.nl

FIBER Foundation

Tolhuisweg 2
1013 CL Amsterdam
info@fiber-space.nl

Volg ons op [Instagram](#), [Twitter](#), [Facebook](#) of [Telegram](#). Schrijf je [hier](#) in voor onze nieuwsbrief.

Een volledige perskit met alle kunstwerken en meer informatie over de tentoonstelling is [hier](#) te downloaden.