



PERSBERICHT

Amsterdam – 2 November 2018

FIBER lanceert *FIBER weekends 2018*; een nieuw programma vol state-of-the-art audiovisuele kunst, digitale cultuur en elektronische muziek

Alva Noto, Alan Warburton, NKISI, object blue, Rainer Kohlberger en meer zijn bevestigd voor de eerste editie

FIBER presenteert met trots de lancering van *FIBER Weekends 2018*, een nieuw, decentraal kunstenvenement gericht op state-of-the-art ontwikkelingen op het gebied van audiovisuele kunst, elektronische muziek, creatieve codering en geavanceerde technologieën. De eerste editie van FIBER Weekends vindt plaats in Amsterdam op 23 november en 1 december en bevat een openingsconcert met betoverende live-optredens in het Muziekgebouw aan 't IJ (23/11), een uitgebreide conferentie-editie van de *Coded Matter(s)* lezing series bij Lab111 en een club en performance night bij OT301. Bevestigde artiesten en sprekers zijn onder andere Alva Noto, Alan Warburton, NKISI, Szare, object blue, Rainer Kohlberger en The Rodina. Performancepassen, dagpassen en individuele evenementtickets zijn nu verkrijgbaar op fiberweekends.nl/tickets.

Onder de titel *Sensing Beyond / Beyond Sensing* onderzoekt *FIBER Weekends* artistieke en performatieve strategieën om de complexe, 21ste eeuwse relaties tussen de mens, geavanceerde technologieën en levende en niet-levende entiteiten begrijpbaar te maken. Ook stelt het de vraag: moet de mens er eigenlijk wel naar streven om alles te kunnen meten, modelleren en weten? En sluiten onze hedendaagse kennis-systemen nog aan op een sterk veranderende realiteit? Verspreid over twee weekenden nodigt *FIBER Weekends 2018* het publiek uit om de zoektocht naar nieuwe manieren van *sensing*, *building* en *knowing*. Alternatieve werelden worden onderzocht door middel van een uitgebreid programma van audiovisuele premières, meeslepende installaties, een conferentie met artist talks, en de club- en performance-avond.

Naast eerder genoemde artiesten en sprekers presenteert *FIBER Weekends 2018* live-sets en audiovisuele performances van **CAO & Michael Tan**, **Whitespace & Zois** en **Vito Willems & Bin Koh**, lezingen en presentaties van **The Rodina**, **Valery Vermeulen**, **Christian 'Mio' Loclair**, **Kevin Bray**, **NXS WORLD** en **Michelle Kasprzak**, en nieuwe installaties van **Mariska de Groot & Dieter Vandoren** en **Gabey Tjon A Tham**. Meer sprekers voor Coded Matter(s) zullen in de komende weken worden toegevoegd.

Sensing Beyond | Beyond Sensing

Met geavanceerde simulatietechnieken, algoritmen en AI-systemen verlegt de mens zijn handelen, kijken en denken naar onmenselijke dimensies en onbekend terrein. Tegelijkertijd - temidden van onafwendbare klimaatcrisis - komen we langzaamaan tot het inzicht dat ons menselijk denken en handelen op radicaal andere manieren verbonden moet worden met levende en niet-levende systemen. Met het thema '*Sensing Beyond | Beyond Sensing*' onderzoekt FIBER de '*act of art and performance*' en hoe deze alternatieve strategieën zouden kunnen bieden om 'sense' te maken binnen de complexe en vaak vervreemdende 21ste wereld. FIBER Weekends 2018 nodigt je uit om door de lens van de kunsten nieuwe manieren van voelen, bouwen en kennen te ervaren.

Openingsconcert met Alva Noto

Op 23 november presenteren The Rest Is Noise en FIBER het openingsconcert van FIBER Weekends 2018 in het Muziekgebouw aan 't IJ met de nieuwste audiovisuele show van elektronica pionier Alva Noto's. Deze baanbrekende Duitse geluids- en beeldend kunstenaar komt naar Nederlandse voor de première van zijn nieuwste project *UNIEQAV*; een onthullende audiovisuele ervaring die wetenschappelijke fenomenen zoals geluids- en lichtfrequenties tot hun kern onderzoekt.

Voor- en naprogramma zijn **Valery Vermeulen** en **object blue (live)**. In de lecture performance *Music, Math and Imagination* bevraagt muzikant/wiskundige Valery Vermeulen de grenzen van de menselijke wetenschap en artistieke verbeelding. De opkomende producer en DJ **object blue** brengt experimentele klanken, sound design, westerse en niet-westerse invloeden samen met complexe techno.

Conferentie: Coded Matter(s)

Op zaterdag 1 december organiseert FIBER Weekends 2018 een uitgebreide conferentie-editie van de lopende serie *Coded Matter(s)*. Deze allerlaatste aflevering binnen de *Worldbuilding* drieluik die FIBER in 2018 heeft gepresenteerd, brengt nu de bezoekers één dag lang in contact met de ideeën en artistieke maakprocessen van kunstenaars, ontwerpers, musici, creative coders en onderzoekers. De sprekers stellen vraagtekens bij het ontwerp van hedendaagse wereldvisies en technologische toepassingen, die bijdragen aan grotere sociaal-economische ongelijkheid en de vernietiging van ecologische systemen. Bestaande uit vier sessies, zal de conferentie een mix zijn tussen keynote lezingen, artist talks en korte films. De eerste namen zijn bekend: de Britse filmmaker en software-kunstenaar Alan Warburton, de Duitse mediakunstenaar en choreograaf Christian 'Mio' Loclair, de Amsterdamse performance designers The Rodina, de Franse CGI kunstenaar en Rijksakademie deelnemer Kévin Bray en NXS WORLD.

Sensory Shifts: Club & Performance Night

FIBER Weekends 2018 sluit af met *Sensory Shifts*, een multisensorische club en performance-avond in OT301. De line up bestaat uit live en DJ sets, gecombineerd met immersieve licht, video en installatiekunst. Van de nieuwste polyritmische live set van Belgisch-Congolese producer NKISI en de bass-techno experimenten van Manchester duo Szare, tot aan audiovisuele shows van de gevierde Berlijnse filmmaker Rainer Kohlberger, Peruviaans componist CAO en CGI kunstenaar Michael Tan, het nieuw gevormde elektronische duo Whitespace in samenwerking met Griekse lichtkunstenaar Zois, en een volledige uitgewerkte zang/elektronica en licht performance van duo Vito Willems & Bin Koh.

Special Events: Installaties

FIBER presenteert het tweede weekend (30/11 - 1/12) ook twee immersieve installaties van Mariska de Groot & Dieter Vandoren en Gabey Tjon A Tham. Deze nieuwe werken zijn Nederlandse premières. LFS2, gepresenteerd in samenwerking met het Waalse KIKK Festival, is een onaardse licht- en geluid omgeving waarin bezoekers in contact komen met niet-menselijke entiteiten. De in Den Haag gevestigde kunstenaar Gabey Tjon a Tham presenteert de eerste publieke presentatie van haar nieuwe installatie *If/Then* bij de 4Bid Gallery op zaterdag 1 december. Het werk is een poging om de ervaring van 'computertijd' meer in lijn te brengen van onze menselijke ervaring van tijd.

Volledig FIBER Weekends 2018-programma

DEEL I:

De Rest Is Noise is in samenwerking met FIBER

Datum: vrijdag 23/11 | 19:30 - 01:00 uur

Locatie: Muziekgebouw aan 't IJ

Programma: Alva Noto presenteert UNIEQAV (Live AV), object blue (live), Valery Vermeulen (lezing-performance)

DEEL II:

Coded Matter(s) Conference + Sensory Cinema

Datum: zaterdag 1/12 | conference: 11:00 - 18:00 | Sensory Cinema: 20:00 - 20:45

Locatie: Lab111, Amsterdam

Line-up: Alan Warburton (keynote), The Rodina, Christian 'Mio' Loclair, Kevin Bray, Michelle Kasprzak NXS WORLD + meer.

Sensory Shifts: Club & Performance Night

Datum: zaterdag 1/12 | 21:00 - 05:00 uur

Locatie: OT301

Line-up: NKISI (live), Szare (dj), Rainer Kohlberger (live AV), CAO & Michael Tan present The Burial Theme (Live AV), Whitespace & Zois (DJ set & licht Installatie), Vito Willems & Bin Koh (zang, electronica en licht objecten)

SPECIALE EVENEMENTEN:

Opening LFS2 (2018) door Dieter Vandoren & Mariska De Groot

Datum: vrijdag 30/11 (te bezoeken vrijdag 30/11 - zondag 2/2)

Locatie: tbc

Opening *If/Then* (2018) door Gabey Tjon A Tham

Datum: zaterdag 1/12 | tijd tbc

Locatie: 4bid Gallery, OT301

Tickets

FIBER Weekends 2018 Performancepassen (€32,), dagpassen (€30,) en individuele evenementtickets zijn nu verkrijgbaar op fiberweekends.nl/tickets.

Bevestigde Partners FIBER Weekends 2018

Fondsen:

Stimuleringsfonds, Creatieve Industrie, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Fonds Podiumkunsten en Goethe Institute

Creatieve Partners:

Waag, Crack Magazine, KIKK Festival, Lab111, Muziekgebouw aan 't IJ en OT301

Noot aan de redactie (niet voor publicatie):

Beeldmateriaal van FIBER vind je via [deze link](#) en in de bijlage van uw mail.

Het logo kunt u [hier](#) downloaden

Credits festival beeld: Goys & Birls

Neem voor meer informatie contact op met:

Phil van der Krogt, Marketing & Communicatie

press@fiber-space.nl | +31 (0) 624416710

Jarl Schulp, Directeur

jarl@fiber-space.nl | +31 (0) 641235624

Over FIBER

FIBER is een in Amsterdam gevestigde interdisciplinaire organisatie die nieuwe ontwikkelingen presenteert op het gebied van audiovisuele kunst, digitale cultuur en experimentele elektronische muziek. Het team werkt het hele jaar door met een levendig netwerk van kunstenaars, ontwerpers, onderzoekers en ontwikkelaars om *mindbending*-ervaringen te presenteren aan een breed publiek. Speciale aandacht gaat uit naar de ondersteuning van aanstormend talent in tal van creatieve disciplines.

Naast FIBER Weekends 2018, organiseert het team het terugkerende FIBER Festival, de *Coded Matter(s)* serie, kleinschalige evenementen en tentoonstellingen, de FIBER-podcast en Studio Visits in Amsterdam, waarin een gevarieerd publiek van nieuw talent, gevestigde artiesten en nieuwsgierige bezoekers samenkomen. FIBER is gericht op het verkennen van hybride vormen van kunst, de kracht van media en netwerktechnologie en moedigt een uitwisseling van meningen tussen de makers en hun publiek aan.