

## **Audiovisuele primeurs tijdens FIBER x The Rest Is Noise op 5 januari**

*Alessandro Cortini, Demdike Stare ft Michael England, Macular en Sabrina Ratté tijdens hypnotiserende concertavond in Muziekgebouw aan 't IJ*

**Voor de tweede achtereenvolgende keer presenteren FIBER en The Rest is Noise een concertavond waar beeld en geluid samenkomen tot een intense totaalervaring op vrijdag 5 januari in Muziekgebouw aan 't IJ. Op het programma enkele unieke live AV-shows van o.a. het Engelse elektronica duo Demdike Stare, de Italiaanse ambient-producer Alessandro Cortini en het Rotterdamse mediakunstduo Macular. Daarnaast de nieuwste video-installatie van de Canadese mediakunstenaar Sabrina Ratté. FIBER x The Rest is Noise geeft met deze avond een actueel overzicht van muziek in combinatie met film, licht en elektronica.**

Een van de hoogtepunten is de Nederlandse première van de AV-show van het Engelse elektronica-duo **Demdike Stare (Sean Canty & Miles Whittaker)**. Samen met filmmaker **Michael England** presenteren zij hun nieuwe AV-show met 'found-footage' uit museale filmarchieven. De show is een reis langs verschillende mediadragers en culturele contexten: van abstracte celluloid-patronen, ruisende VHS opnamen van het Engelse landschap tot iPhone selfies en HD close-ups van Butoh en Hip-Hop dansers.

### **Krachtig melancholisch memoir**

De Italiaanse ambient-grootheid **Alessandro Cortini** presenteert zijn nieuwe album en AV-show *AVANTI*. In deze cinematografische show speelt hij met vintage Super 8 filmbeelden die zijn grootvader van hem en zijn familie maakte. De filmbeelden, gecureerd door visueel artiest Sean Curtis Patrick, vormen de basis voor een krachtig melancholisch memoir. *AVANTI* maakte eerder grote indruk op festivals als Berlin Atonal, Primavera en Moogfest. Cortini kreeg naamsbekendheid als bandlid van Nine Inch Nails. Geïnspireerd door pioniers als Don Buchla, Suzanne Ciani en Charles Cohen is hij een van de uitblinkers van een nieuwe generatie synthesizer-musici.

Internationale aanstormende kunstenaars Joris Strijbos & Daan Johan van het Rotterdamse mediakunst-collectief **Macular** ontwikkelen speciaal voor deze avond een tweede versie van hun hypnotiserende installatie-performance *Phyllotaxis*. Met een 'one of a kind' robotisch en kinetisch licht-instrument componeren ze audiovisuele patronen die lijken te zweven in de lucht. Eerdere versies van dit werk waren te zien op FIBER Festival, Berlin Atonal en Into The Great Wide Open. *Phyllotaxis II* is de nieuwe en nóg grotere versie, voorzien van een compleet nieuwe compositie.

### **Onderzoek naar nieuwe virtuele werelden**

Ook de video-installatie *Machine For Living* van de Canadese mediakunstenaar **Sabrina Ratté** is voor het eerst te zien in het Muziekgebouw. In dit werk onderzoekt ze de architectuur van nieuwe steden (villes nouvelles) en brutalistische wooncomplexen rond Parijs. Ratté's werk bestaat uit virtuele werelden, gegenereerd met behulp van analoge technologieën en bestaan uit een mix van abstractie en figuratie, utopie en dystopie en architectuur en landschappen.

*Lullabies for Insomniacs* label-oprichter **Izabel** draait voor en na de shows.

Voorafaangaand aan deze avond gaat **Kristina Andersen**, kunstenaar en onderzoeker bij STEIM (Studio voor Electro-Instrumental Music) in gesprek met enkele artiesten over hun werk.

Informatie, programma en kaarten: [www.muzeekgebouw.nl/fiber](http://www.muzeekgebouw.nl/fiber) of zie bijlage.

Noot voor de redactie:

Meer informatie, interviewverzoeken, perskaarten of beeldmateriaal: Silvester Pöll, marketing en communicatie Muziekgebouw aan 't IJ, 020 – 788 2048 / [silvester.poll@muzeekgebouw.nl](mailto:silvester.poll@muzeekgebouw.nl)

## **Bijlage**

### **FIBER x The Rest Is Noise**

5 Januari 2018

Muziekgebouw aan het IJ

Ticketprijs: € 20, -€16,00 korting (CJP + Stadspas). Tickets via het Muziekgebouw;

<https://www.muziekgebouw.nl/fiber>

### **Tijdschema**

19:15 - Inleiding met de artiesten door Kristina Andersen

20:00 - Izabel

20:30 - Aanvang hoofdprogramma

### **Over The Rest Is Noise**

Onder het label *The Rest is Noise* programmeert het Muziekgebouw samen met Amsterdamse muziekorganisaties concerten van internationale artiesten die vooroplopen in pop, elektronica en muziek waar nog geen label op te plakken is. Van vooruitstrevende elektronische muziek tot pionierswerk van levende legendes. Zo worden hedendaagse muziek, techno, sci-fi synth-pop en alles daartussen naar het Muziekgebouw gehaald. Eerder te gast waren o.a. James Holden, Ben Frost, Jlin, Robert Henke, Xiu Xiu, Holly Herndon, Hailu Mergia en Oneohtrix Point Never.

### **Over FIBER**

[FIBER](#) is een platform voor nieuwe ontwikkelingen op het snijvlak van audiovisuele kunst, digitale cultuur en elektronische muziek. Naast het terugkerende FIBER Festival werkt het team nauw samen met een netwerk van artistieke makers en presenteert het door het hele jaar heen events. De samenwerking met *The Rest Is Noise* is de eerste activiteit in de nieuwe programmareeks *Audiovisual Cultures*. Met *Audiovisual Cultures* presenteert FIBER een nieuwe generatie audiovisuele performances en het ontwerp van performatieve installaties, die ontstaat vanuit interdisciplinaire samenwerkingen tussen een breed scala artistieke disciplines.

Dit programma wordt mede mogelijk gemaakt door het Amsterdams Fonds voor de Kunst



