**P E R S B E R I C H T**

Amsterdam, 02 mei ‘17

**FIBER en Looiersgracht 60 presenteren tentoonstelling Prima Materia over de positie van de mens tussen technologie en natuur***12 tot 21 mei 2017 te Looiersgracht 60 te Amsterdam - Opening donderdag 11 mei*

**De tentoonstelling Prima Materia, een samenwerking tussen FIBER en *art space* Looiersgracht 60, presenteert kunstenaars en ontwerpers die de relatie tussen mens, technologie en natuur onderzoeken en uitdagen. Prima Materia maakt deel uit van FIBER Festival 2017, een internationale ontmoetingsplaats voor kunstenaars, ontwerpers, onderzoekers, schrijvers, muzikanten en filosofen die de impact van digitale technologie op kunst en de samenleving verkennen.**
Moderne technologieën hebben een diepgaand ontwrichtend effect op de natuur. We realiseren ons plotseling dat de 'digitale' wereld geen vluchtige geesteswereld is, maar een inherent onderdeel van de natuur. We hebben hem zelf gebouwd, uit natuurlijke grondstoffen: materie. Diezelfde materie is waar de alchemisten - pre-17de-eeuwse kunstenaars/wetenschappers - mee experimenteerden om het mysterie van het universum te ontrafelen. Op vergelijkbare manier experimenteren de kunstenaars, ontwerpers, programmeurs en ingenieurs in Prima Materiamet het gedrag van materie en ontrafelen ze de essentie van de technologie om hen heen. Met verschillende wetenschappelijke en artistieke methodes en disciplines, experimenteren ze met nieuwe manieren om te leren over hybride materialen en bevragen ze de bouwstenen van de digitale revolutie.

**Thema's**Prima Materialeidt u door drie onderling verbonden thema's: States of Matter, Artificial Perception en New Ecologies. In **States of Matter** experimenteren de kunstenaars met de transmutatie van materie en de beheersing hiervan. **Artificial Perception** maakt gebruik van geprogrammeerde instrumenten om onze wereld op niet-menselijke schalen te kunnen ervaren. **New Ecologies** speculeert over een toekomst waarin we de verbindingen tussen technologie, geologie en het universum op een nieuwe manier ervaren.

**Introductie enkele werken**De kunstwerken in de tentoonstelling hebben allemaal een andere benadering van deze thema's. **Semiconductor**'s *Where Shapes Come From* is een video installatie die laat zien hoe de wetenschap de natuur vertaalt, op atomaire schaal. Internetkunstenaars **JODI & Matthew Plummer-Fernandez** hernieuwen de artistieke praktijk van de *readymade* door een serie bots een oneindige hoeveel 3D-print files te laten samenvoegenen deze uit te printen in bizarre fysieke sculpturen. *The PRESAGE ™ Range* van **David Benqué** maakt het mogelijk om persoonlijke data uit je eigen desktop of lab te gebruiken om ongekende inzichten te bieden op een onzekere toekomst. **Michiel Pijpe**s *The Modeling* is de fotografische weergave van een alchemistisch proces – de *nigredo* – waaruit een nieuwe wereld ontstaat.

**Deelnemende kunstenaars**Amy Whittle (NL) | Sebastian Wolf (DE) & Michael Kugler (US/DE) | David Benqué (UK) | Nicky Assmann & Joris Strijbos (NL) | JODI (NL/BE) & MPF (UK) | Ralf Baecker (DE) | Quadrature (DE) | Students Digital Media at the University of the Arts Bremen (DE) | Monique Grimond (US/NL) | Terra0 – Paul Seidler, Paul Kolling, Max Hampshire (DE) | Luiz Zanotello (BR) | Michiel Pijpe (NL) | Semiconductor (UK) | Waltz Binaire (DE) | Mischa Daams (NL)

**Opening**
De opening vindt plaats op donderdag 11 mei van 17:00 tot 20:00 uur op Looiersgracht 60 in Amsterdam. Dit evenement is ook het openingsevenement van FIBER Festival 2017. Om 18:00 is er een kort welkomstwoord. Na de opening wordt u uitgenodigd voor de *after party* in café Struik.

**Openbaar programma**

Een *artist talk* vindt plaats tijdens de tentoonstelling op 17 mei van 18:00 tot 20:00 uur. Meer details volgen op www.looiersgracht60.org. Bezoekers worden ook hartelijk uitgenodigd om de FIBER-conferentie te bezoeken (12 mei en 13 mei) en om de tentoonstelling *Of Magic & Alchemy* te bezoeken in De Brakke Grond.

**Tijdelijke boekhandel**

Tijdens de tentoonstelling Prima Materia zal Looiersgracht 60 zijn derde tijdelijke boekhandel presenteren in samenwerking met FIBER. In reactie op de thema's van de tentoonstelling heeft de gespecialiseerde boekwinkel een zorgvuldige selectie van boeken over alchemie, kunst en wetenschap en nieuwe technologieën. Door de tentoonstelling in het uitgebreide kader van deze verschillende maar gerelateerde onderzoeksgebieden te contextualiseren, tracht Looiersgracht 60 de bezoeker aan te moedigen om na de vertoningen op verder onderzoek te gaan.

**Over FIBER Festival**FIBER Festival brengt meer dan 50 deelnemende sprekers en kunstenaars, 2.500 bezoekers en een brede selectie Amsterdamse organisaties bijeen voor een ​programma met audiovisuele optredens, live- en dj-sets, installaties, *artist talks* en workshops. FIBER verbindt zich met zowel een lokaal als internationaal publiek van jonge, professionele makers en enthousiastelingen die experimenteren met digitale technologie om immersieve en geestverruimende ervaringen te creëren.

**Over Looiersgracht 60**Looiersgracht 60 is een non-profit tentoonstellingscentrum voor kunst, design en architectuur. Gelegen in het hart van het 19e-eeuwse industriegebied van Amsterdam, is deze voormalige karton- en bottelinstallatie geëvolueerd tot een dynamische ruimte met een eigentijdse functie. Geïnspireerd door de productieve fabrieksgeest, streeft Looiersgracht 60 ernaar om ideeën, benaderingen en methodologieën uit verschillende disciplines aan elkaar te verbinden in een selectief programma van relevante en intelligente tentoonstellingen. Met zijn focus op de interface en kruisbestuiving tussen disciplines, streeft de ruimte naar onderzoeksgebaseerde kunstprojecten die diverse kwesties en ideeën uit de geesteswetenschappen, de natuurwetenschappen en sociale wetenschappen verkennen.

**Ondersteuning**Prima Materia en FIBER Festival 2017 zijn mogelijk gemaakt met de steun van:
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Amsterdams Fonds voor de Kunst, VSBfonds, Fonds21, Mondriaan Fonds, Fonds Podiumkunsten, Prins Bernhard Cultuurfonds, Goethe Instituut Nederland, Het Nieuwe Instituut, Tsjechisch Centrum Rotterdam, Stroom Den Haag.

Hartelijk dank aan Warsteiner voor de koude drankjes tijdens de opening.

*'Prima Materia' maakt deel uit van FIBER Festival 2017 en is te zien van 12 mei tot 21 mei. De tentoonstelling is geopend van woensdag t/m zondag van 12:00 tot 20:00 uur en is gratis toegankelijk. Meer informatie over de tentoonstelling en openingstijden: http://www.looiersgracht60.org*

**Overzicht programma onderdelen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Datum**  | **Programma Onderdeel** | **Locatie** |
| 6 -11 mei | FIBER LABS ([More info](http://2017.fiberfestival.nl/programme/labs/)) | [De Brakke Grond](https://www.brakkegrond.nl/) and [Makerversity](http://makerversity.org/amsterdam)  |
| Di 9 mei | EYE & FIBER film programme | [Filminstitute EYE](https://www.eyefilm.nl/en)  |
| Do 11 mei | Opening Tentoonstelling\* (17.00) | [Looiersgracht 60](http://www.looiersgracht60.org/) |
| Vr 12 mei | Conferentie dag 1 | [De Brakke Grond](https://www.brakkegrond.nl/) |
|  | Concertavond dag 1 | [De Brakke Grond](https://www.brakkegrond.nl/) |
| Za 13 mei | Conferentie dag 2 | [De Brakke Grond](https://www.brakkegrond.nl/) |
|  | Concertavond en clubnacht dag 2 | [Shelter](http://shelteramsterdam.nl/) |
| Zo 14 mei | Creative Coding bijeenkomst | FIBER office |

\**De tentoonstelling is gratis toegankelijk van de openingavond op 11 mei t/m 21 mei*

**FESTIVAL NAMEN (per onderdeel in alfabetische volgorde)**

**Tentoonstelling**

Artificial Afterlife (2016), Amy Whittle (NL) | Brume (2016), Sebastian Wolf (DE) & Michael Kugler (US/DE) | The PRESAGE™ Range (2017), David Benqué (UK) | Liquid Solid (2016), Nicky Assmann & Joris Srijbos (NL) | MATERIAL WANT (2016), JODI (NL) & MPF (UK) | Random Access Memory (2016), Ralf Baecker (DE) | Satelitten (2015), Quadrature (DE) | States of Matter (2017), Studenten Digital Media at the University of the Arts Bremen (DE) | STONES (2016), Quadrature (DE) | TerraEconomics (2016 - 2017), Monique Grimond (US/NL) | Terra0 (2017), Paul Seidler, Paul Kolling, Max Hampshire (DE) | The Aerographer (2016), Luiz Zanotello | The Modelling (2017), Michiel Pijpe (NL) | Where Shapes Come From (2016), Semiconductor (UK) | 12 Bit Alchemy (2017), Waltz Binaire (DE) | Origin: Sustained (2017), Mischa Daams (NL)

**Werk in opdracht**

Waltz Binaire (DE)

Origin: Sustained (2017), Mischa Daams (NL)

The Modelling (2017), Michiel Pijpe (NL)

**AV & Music Performances**

Ali Wade (UK) - *live* | Arif (DE/NL) – *DJ* |CO2RO (NL) |ENA (JP) – *DJ* | Izabel (AUS) – *DJ* |Joris Strijbos & Daan Johan (Macular) (NL) - *live AV* | Mattikk (NL) – *DJ* | Merites (NL) – *DJ* |natural/electronic.system (IT) - *live* | Pan Daijing (CH) *- live* | Paul Prudence (UK) - *live AV*| Pierce Warnecke & Yair Elazar Glotman (DE) *- live*| Pita (AU) - *live* | Recent Arts (DE) - *live AV* | Sébastien Robert (FR) – *DJ* | Sendai (BE) - *live* | Sky H1 (BE) - *live* | TM404 (SE) - *live* |TVO (UK) - *live*

**Conferentie**

Cecilia Jonsson (SW/NR) | Cedric Kiefer [onformative] (DE) | Cis van Heertum [Bibliotheca Philosophica Hermetica] (NL) | Daniël Erasmus (ZA/NL) | Darius Kazemi (US) | David Benqué (FR/UK) | Denisa Kera (CZ) | Dr. Janneke Wesseling (Leiden University) [Critical Making], Florian Cramer, Klaas Kuitenbrouwer (Het Nieuwe Instituut), Lucas Evers (Waag Society) en Marie-José Sondereijker (West Den Haag) (NL) | Elisa Giaccardi [TUDelft] (IT/NL) | Els Viaene (BE)| Femke Herregraven (NL) | Füsun Türetken (TR/NL) | Hackers & Designers (NL) | Hannah Davis (US) | Jussi Parikka (FI/UK) | Maaike Bleeker [UU] (NL) | Martin Howse (UK/DE) | Memo Akten (TR/UK) | Michelle Kasprzak (CA/NL) | Nick Ervinck (BE) | Nick Verstand (NL) | Nicolas Nova (FR/CH) | Paul Prudence (UK) | Quadrature (DE) | Ralf Baecker (DE) | Refik Anadol (TR/US) | Gaby Wijers [LIMA] (NL) | Raphaël de Courville (FR/DE) | Ruairi Glynn [Bartlett School of Architecture - Design for Performance & Interaction] (UK) | ScanLAB Projects (UK) | Scott de Lahunta [Motionbank] (DE) | Semiconductor (UK) | Stefanie Wüschitz (AT) | Tamar Shafrir (IL/NL) | Thijs Hagendijk [UU] (NL) | Though Collider (NL/UK) | Thingclash [Changeist] (US/NL) | Tobias Revell (UK) | UTOPIA blu\* (UK/NL) | Valery Vermeulen (BE) | Waltz Binaire (DE) | Yoni van den Eede [Culture, Emancipation, Media & Society Vrije Universiteit Brussel] (BE)

**LABS**

De Brakke Grond & FIBER invites: Choreographic Coding Lab [Motion Bank], Refik Anadol [UCLA] (TR/US) , Darius Kazemi (US) |Denisa Kera [SFIS, Arizona State University] (CZ/US) & Yair Reshef {TAMI & Shenkar college of art & design] (IL)

**BEKIJK** [**HIER**](https://vimeo.com/209346431) **DE TRAILER**

**FIBER FESTIVAL**

FIBER Festival is al drie edities lang een internationale ontmoetingsplek voor liefhebbers en makers van grensverleggende digitale cultuur. Deze vierde editie is de grootste uitvoering en herbergt meer dan 50 deelnemende artiesten, designers, muzikanten, een ruime 2500 bezoekers en een brede betrokkenheid van lokale organisaties en instellingen. Samen exploreren zij een rijk programma boordevol intense audiovisuele performances, live/Dj sets, installaties, seminars en labs. Door de lens van *cutting-edge* kunstenaarspraktijken onderzoekt het festival de invloed van digitale technologie op cultuur, maatschappij en natuur. Het brengt makers, denkers en een avontuurlijk publiek samen rondom nieuwe visies die inzicht geven in complexe onderwerpen als artificiële intelligentie, bots, digitale productietechnieken, hybride materialen en toekomstvoorspellende technologie.

**Thema FIBER Festival 2017 *Prima Materia***

Het FIBER team liet zich deze vierde editie inspireren door de verbanden tussen hedendaagse experimentele kunst en muziek en de hernieuwde interesse in het eeuwenoude veld van alchemie. De 2017 editie krijgt het thema: *‘Prima Materia; alchemistisch maken en denken in hedendaagse kunst, design en muziek.’*

***Prima Materia*** trekt verbanden tussen hedendaagse kunstvormen en alchemie en toont het werk van interdisciplinaire kunstenaars en ontwerpers die de relatie tussen mens, technologie en materie verbeelden en bevragen. Technologische ontwikkeling hebben een diepgaand effect op de natuur. FIBER Festival 2017 is een zoektocht naar een nieuwe positie tussen de aarde waarop we staan op en de grotere kosmos. Te beginnen met het doorgronden van de materiële en immateriële materie die ons omringt.

Alchemisten werkten eeuwenlang op een speculatieve wijze met grondstoffen om het ontwerp van het universum te doorgronden. Daarin was een centrale rol weggelegd voor het bereiken van de mythische ***Prima Materia****,* een metafysische stof die alles in de kosmos zou verbinden. Lang is de alchemie afgedaan als een mystieke pseudowetenschap, maar anno nu blijkt het een onmiskenbare voorloper te zijn van de hedendaagse wetenschap én de ontwikkeling van onze kennis over materialen. FIBER ziet bijzondere overeenkomsten tussen het werk van de oude alchemisten en huidige interdisciplinaire kunstenaars, muzikanten, ontwerpers, programmeurs en ingenieurs.

**Tickets**

Tickets zijn alleen online verkrijgbaar via deze link: <http://2017.fiberfestival.nl/tickets/>

**Noot aan de redactie (niet voor publicatie):**

De FIBER pressroom is toegankelijk via [deze link](http://www.fiber-space.nl/press/). Daar vind u alle voorgaande persberichten. Geschikte ondersteunende afbeeldingen vind u [hier](https://www.dropbox.com/sh/xkk7ik5waz2hl3v/AABCpi88PkruWrsQ1Dk1Mww2a?dl=0).

Het logo kunt u [hier](https://www.dropbox.com/sh/8p6ek108clvissh/AACRK9Tw8XOqGowDfR6KqBJNa?dl=0) downloaden

[Facebook event Expositie Opening](https://www.facebook.com/events/139653596572105)
[Festival Facebook Event](https://www.facebook.com/events/1728201504100887)
[Facebook](https://www.facebook.com/FIBER-169577819730388/)

Vraag nu uw pers accreditatie aan via dit [formulier](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScDjU0yw5osSQfVYYArk06V9a7DO_UlpJG3tKlEE1VuP-BEvQ/viewform?usp=sf_link)

Voor meer informatie:
Sandra van Beers, Marketing & Communicatie / sandra@fiber-space.nl / 0646220363

Jarl Schulp, Directeur / jarl@fiber-space.nl / 0641235624