Animatieworkshops tijdens voorjaarsvakantie in Beeld en Geluid

10 FEBRUARI 2015, HILVERSUM

SAMENVATTING

De voorjaarsvakantie staat bij Beeld en Geluid in Hilversum in het teken van animatiefilm. Van zaterdag 14 februari t/m zondag 1 maart kunnen kinderen met hun ouders dagelijks hun eigen stop-motion animatiefilm maken. Bezoekers kunnen masterclasses volgen en genieten van een animatiefilmmarathon van Nederlandse bodem.

Workshops

Buurman en Buurman, Shaun het Schaap, Pingu en de Tumblies. Het zijn allemaal films en series die gemaakt zijn met stop-motion. Tijdens de voorjaarsvakantie kunnen bezoekers dagelijks tussen 11.00 en 15:00 uur hun eigen stop-motion animatie maken in de animatieworkshops.

Stop-motion is een techniek die vroeger al werd gebruikt om speciale effecten in films te kunnen creëren. Bij een gewone filmopname blijft de camera steeds doorlopen, terwijl bij stop-motion er steeds maar één frame (beeld) wordt opgenomen van een figuur dat voor elke individuele opname wordt gewijzigd. De losse frames worden daarna achtereen getoond, waardoor de illusie van beweging ontstaat.

Zaterdag 21 en 28 februari kunnen bezoekers bovendien deelnemen aan de masterclass Animatiefilm maken van animator en illustrator Cristina Garcia Martin.

Filmprogrammering

De collectie van Beeld en Geluid bevat veel animaties van Nederlandse bodem. Niet alleen amateurfilmers die zich begin 20ste eeuw op animatie hebben gestort, maar ook de Oscar® winnende films Vader en Dochter (Michael Dudok de Wit, 2000) en Anna & Bella (Børge Ring, 1985) zijn onderdeel van het archief. Tijdens de voorjaarsvakantie zijn deze films te zien naast heel veel Buurman en Buurman en de Tumblies, van de makers van de dit jaar voor een Oscar® genomineerde korte animatiefilm A Single Life.

Tijdens de voorjaarsvakantie is de Beeld en Geluid experience ook op maandag geopend.

De workshops, masterclasses en filmprogrammering zijn inbegrepen bij een bezoek aan de

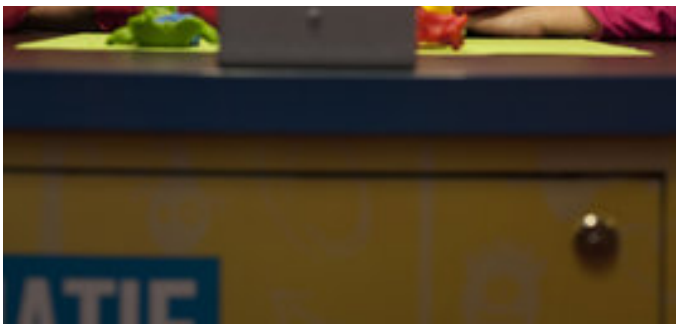
Beeld en Geluid experience. De animatieworkshops worden dagelijks tussen 11:00 en 15:00 uur gegeven. Aanmelden kan alleen op de dag zelf bij de kassa. Dat geldt ook voor de masterclass Animatiefilm maken van Cristina Garcia Martin.

RELEVANTE LINKS

Beeld en Geluid
http://www.beeldengeluid.nl

Animator Cristina Garcia Martin
http://allthingsmoving.com/

AFBEELDINGEN



WOORDVOERDER

Antal van Elsen

Communicatie & PR Beeld en Geluid experience

T 035 - 677 1976

M 06 - 51766804

E avelsen@beeldengeluid.nl

OVER NEDERLANDS INSTITUUT VOOR BEELD EN GELUID

Het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid is het audiovisuele archief van Nederland en tevens het grootste in zijn soort in Europa. In het instituut ligt meer van 850.000 uur radio, televisie en film opgeslagen. Een groot deel daarvan is de afgelopen jaren gedigitaliseerd. Het instituut heeft als doel om het archief open te stellen voor deze en komende generaties. Zo presenteert Beeld en Geluid zijn collectie op een bijzondere manier in de Beeld en Geluid experience.

Nederlands Instituut voor Beeld en Geluidpressroom

Contactinformatie

Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

BEZOEKADRES:
Media Parkboulevard 1, 1217 WE Hilversum

POSTADRES:
Postbus 1060, 1200 BB Hilversum

T 035- 677 5555
E pers@beeldengeluid.nl

Algemene website

Woordvoerder

Jennemiek Leijssen
Communicatieadviseur Corporate
T 035 - 677 1652
M 06 - 51577014
E jleijssen@beeldengeluid.nl

Antal van Elsen
Communicatie & PR Beeld en Geluid experience
T 035 - 677 1976
M 06 - 51766804
E avelsen@beeldengeluid.nl

Laatste Tweets

BLIJF OP DE HOOGTE

ONTVANG NIEUWSBRIEF