

Archieven Drenthe en Friesland voegen zich bij Amateurfilm Platform

Website meer dan 300 historische homevideo's rijker

19 JANUARI 2015, HILVERSUM

SAMENVATTING

Het Drents Archief en het Fries Film Archief voegen samen meer dan 300 amateurfilms toe aan het Amateurfilm Platform, waar deze voor iedereen te bekijken zijn. Dit jaar zullen nog honderden films volgen. De twee archieven voegen zich bij het Amateurfilm Platform-collectief dat bestaat uit het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, Gronings AudioVisueel Archief en Stadsarchief Rotterdam.

Op amateurfilmplatform.nl zijn vele uren aan amateurfilms en –video's te bekijken, maar ook door amateurfilmers zelf toe te voegen. Beeld en Geluid nam het initiatief voor het platform om samen met regionale partners de amateurfilmcollecties aan zoveel mogelijk mensen te kunnen tonen én om 'nieuwe' amateurfilms in te zamelen. Tussen 1980 en nu werd veel meer gefilmd dan in de 70 jaar daarvoor, maar slechts weinig van dat materiaal is voor de toekomst veilig gesteld in archieven.

Drents Archief

Onder de films die het Drents Archief nu online heeft ontsloten is een groot aantal opnames van [zakenman en cineast J.W.L. Adolfs](#) aanwezig. Zijn 'dorpsfilms' geven een uniek beeld van het dagelijks leven in Drentse dorpjes in de jaren 50 en 60. Andere bijzonder registraties zijn die van een [brand](#) in de Sint Stephanuskerk in Meppel in 1965 en de [bevrijding](#) van Assen in 1945.

Het archief voegt in 2015 nog ruim 500 films aan het Amateurfilm Platform toe, waaronder bijvoorbeeld opnames van Klaas Nijmeijer, de 'Bert Haanstra van Drenthe', die allerlei ambachten in beeld bracht. Ook films over de TT in Assen behoren tot de selectie die op de planning staat om op amateurfilmplatform.nl te worden geüpload.

Fries Film Archief

Het Fries Film Archief heeft zo'n 50 uur amateurfilm met zeer uiteenlopende thema's toegankelijk gemaakt op amateurfilmplatform.nl. Onder de pareltjes uit de collectie is het verslag van de [Elfstedentocht](#) in 1941, waar onder andere Werner Friedrich Ross, de

plaatsvervanger van rijkscommissaris Seyss-Inquart, in te zien is. Ook de films van [Douwe Bekema](#), die in de jaren 40 en 50 als missionaris in Brits Borneo opnames maakte, zijn bijzonder om te zien, net als een familiefilm van een [vakantie op Ameland](#) in 1936.

Het Fries Film Archief zal dit jaar het aantal amateurfilms op het platform verhogen tot zo'n 1000 stuks.

Het Amateurfilm Platform wordt mede mogelijk gemaakt door het [VSBfonds](#) en het [Mondriaan Fonds](#)



AFBEELDINGEN



WOORDVOERDER



Jennemiek Leijssen

Communicatieadviseur Corporate

T 035 - 677 1652

M 06 - 51577014

E jleijssen@beeldengeluid.nl

OVER NEDERLANDS INSTITUUT VOOR BEELD EN GELUID

Het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid is het audiovisuele archief van Nederland en tevens het grootste in

zijn soort in Europa. In het instituut ligt meer van 850.000 uur radio, televisie en film opgeslagen. Een groot deel daarvan is de afgelopen jaren gedigitaliseerd. Het instituut heeft als doel om het archief open te stellen voor deze en komende generaties. Zo presenteert Beeld en Geluid zijn collectie op een bijzondere manier in de Beeld en Geluid experience.



Nederlands Instituut voor Beeld en Geluidpressroom

Contactinformatie

Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

BEZOEKADRES:

Media Parkboulevard 1, 1217 WE Hilversum

POSTADRES:

Postbus 1060, 1200 BB Hilversum

T 035- 677 5555

E pers@beeldengeluid.nl

 [Algemene website](#)

Woordvoerder



Jennemiek Leijssen

Communicatieadviseur Corporate

T 035 - 677 1652

M 06 - 51577014

E jleijssen@beeldengeluid.nl



Antal van Elsen

Communicatieadviseur Consument

T 035 - 677 1976

M 06 - 51766804

E avelsen@beeldengeluid.nl

 Laatste Tweets

BLIJF OP DE HOOGTE

ONTVANG NIEUWSBRIEF