

🕒 22 november 2018, 11:45 (CET)

## 'Now Something Is Slowly Changing' van mint film office wint Beeld en Geluid IDFA Award for Dutch Documentary 2018



De documentaire 'Now Something Is Slowly Changing' van mint film office heeft woensdag 21 november de *Beeld en Geluid IDFA Award for Dutch Documentary 2018* gewonnen. Filmmaker Menna Laura Meijer ontving de Award tijdens de IDFA Award Ceremony in Amsterdam uit handen van Eppo van Nispen tot Sevenaer, algemeen directeur Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid. De prijs bestaat uit een geldbedrag van € 7.500 en een sculptuur. Carin Goeijers ontving de *IDFA Special Jury Award for Dutch Documentary* (€ 2,500) voor 'But Now Is Perfect'.

De jury voor de *Beeld en Geluid IDFA Award for Dutch Documentary 2018* bestond uit Catherine Bizern, Eduardo Escorel en Alisa Lebow.



*Eppo van Nispen tot Sevenaer, directeur Beeld en Geluid, reikt de prijs uit aan filmmaker Menna Laura Meijer*

### **'Now Something Is Slowly Changing' van mint film office**

“Elke week worden er tien kerken gesloten, en dat is denk ik een van de redenen dat er zoveel behoefte is aan coaching.” Aldus een van de vele sprekers in de met distantie gemaakte documentaire 'Now Something Is Slowly Changing'. Allerlei manieren van zelfontplooiing en cursussen gericht op innerlijke groei en persoonlijke effectiviteit worden in beeld gebracht. Van therapie sessies met varkens tot een cursus ‘omgaan met spanning en agressie’ bij de afdeling Handhaving & Toezicht.

### **‘But Now Is Perfect’ van Carin Goeijers**

De documentaire richt zich op de 26-jarige Becky Moses uit Nigeria en enkele andere bewoners van Riace, een dorp in het Zuid-Italiaanse Calabrië dat ruimhartig vluchtelingen opving. Riace dreigde net als veel andere arme plattelandsgemeenten een spookdorp te worden, maar de vluchtelingen brachten leven in de brouwerij. Tot het politieke tij keert en de subsidies voor Riace’s vluchtelingenbeleid worden stopgezet.

Beeld en Geluid is sinds 2014 verbonden met de *IDFA Award for Dutch Documentary*. Het instituut benadrukt daarmee, in nauwe samenwerking met IDFA, de grote band met de Nederlandse documentaire en de documentairemakers.

Voor de *Beeld en Geluid IDFA Award for Dutch Documentary 2018* waren elf documentaires van Nederlandse filmmakers geselecteerd. De andere genomineerde films waren:

Buddy - Heddy Honigmann

Good Neighbours - Stella van Voorst van Beest

Miracle of the Little Prince - Marjoleine Boonstra

My Soul Drifts Light upon a Sea of Trees - Heinrich Dahms

O amor é único - Marina Meijer

Scared of Revolution - Daniël Krikke

Sheep Hero - Ton van Zantvoort

Stones Have Laws - Van Brummelen & De Haan

You Are My Friend - Petra Lataster-Czisch, Peter Lataster

---

#### OVER NEDERLANDS INSTITUUT VOOR BEELD EN GELUID

Beeld en Geluid is het instituut voor mediacultuur; een inspirerende, creatieve en toegankelijke ontmoetingsplek voor zowel particulieren als professionals. Het instituut duidt actuele ontwikkelingen rondom mens, media en maatschappij vanuit mediahistorisch perspectief. Dat doet het vanuit zijn collectie, als mediamuseum, als kennisinstituut en als onderwijspartner. Beeld en Geluid laat zien hoe media zich hebben ontwikkeld in de (recente) geschiedenis, volgt actuele ontwikkelingen en reageert op nieuwe mediafenomenen. Zo levert het instituut een relevante bijdrage aan een open mediacultuur die hoort bij een vrije samenleving.

---

 pr.co



Nederlands Instituut voor Beeld en Geluidnewsroom

