

Beeld en Geluid lanceert Nederlandse Gamescanon



Heb jij ooit virtueel geraced op de A2 of als haas tegen een schildpad gevochten? Het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid heeft A2 racer, Jazz Jack Rabbit en nog ruim 50 andere games opgenomen in de canon van de Nederlandse gamegeschiedenis.

Games zijn niet meer weg te denken uit onze maatschappij. Bijna driekwart van de Nederlandse bevolking speelt computerspelletjes. En de impact van games reikt verder dan alleen het zelf spelen. Dagelijks kijken meer dan 100 miljoen mensen op YouTube en Twitch naar gameplay video's en gestreamde games. Games spelen daardoor regelmatig een rol in maatschappelijke debatten.

Het doel is om de games uit de [canon](#) te archiveren en zo te behouden voor de toekomst. Aan de hand van die collectie kan dit bijzondere stuk geschiedenis verteld worden. De canon wordt elk jaar aangevuld met meer recente games.

De geschiedenis van games in Nederland is weliswaar nog maar enkele decennia oud, maar voor veel mensen is deze geschiedenis vrij onbekend. Samen met een groep experts heeft Beeld en Geluid daarom een selectie gemaakt van games die een canon vormen van de Nederlandse gamegeschiedenis. Voor deze canon zijn games geselecteerd die prijzen hebben gewonnen, door belangrijke makers zijn gemaakt, aan de wieg stonden van een nieuwe ontwikkeling, een commercieel succes waren of specifieke technologie gebruikten. Het is een divers samengestelde lijst.

Een van de games die is opgenomen in de canon is Zelda: The Wand of Gamelon. Volgens velen een van de slechtste games ooit gemaakt, maar vanwege een unieke samenwerking tussen Nintendo en Philips toch een mijlpaal in de Nederlandse gamegeschiedenis.

Het [verhaal](#) achter Zelda is hier terug te lezen.

Meer informatie over de totstandkoming van de Gamescanon is in dit [blog](#) na te lezen.

Zin om zelf te spelen? Tot en met december 2018 kan de bezoeker bij Beeld en Geluid een aantal games spelen op onze Retro Space arcadekasten of de canon bekijken.

OVER NEDERLANDS INSTITUUT VOOR BEELD EN GELUID

Beeld en Geluid is het instituut voor mediacultuur; een inspirerende, creatieve en toegankelijke ontmoetingsplek voor zowel particulieren als professionals. Het instituut duidt actuele ontwikkelingen rondom mens, media en maatschappij vanuit mediahistorisch perspectief. Dat doet het vanuit zijn collectie, als mediamuseum, als kennisinstituut en als onderwijspartner. Beeld en Geluid laat zien hoe media zich hebben ontwikkeld in de (recente) geschiedenis, volgt actuele ontwikkelingen en reageert op nieuwe mediafenomenen. Zo levert het instituut een relevante bijdrage aan een open mediacultuur die hoort bij een vrije samenleving.

Nederlands Instituut voor Beeld en Geluidnewsroom