

Beeld en Geluid verlengt 'Nieuws of Nonsens' tot en met 29 juli

De tentoonstelling *Nieuws of Nonsens: #demediamindfuck* van Beeld en Geluid in Hilversum, is verlengd tot en met 29 juli 2018. Naast *Nieuws of Nonsens* en de vaste tentoonstelling, de *experience*, is er van 17 juli tot en met 19 augustus een expositie ter nagedachtenis aan de 298 slachtoffers van MH17.



Nieuws of Nonsens: #demediamindfuck

Nog t/m 29 juli te zien | [meer info](#)

Nieuws of Nonsens zet bezoekers aan het denken over wat nieuws is en hoe het hun beeld van de wereld vormt. Thema's als de betrouwbaarheid van de journalistiek, nepnieuws, filterbubbels, geld verdienen met nieuws en nieuwsmanipulatie komen dan ook volop aan bod.

Room of Hope

Te zien van 17 juli t/m 19 augustus | [meer info](#)

Room of Hope is een tijdelijke tentoonstelling ter nagedachtenis van de slachtoffers van MH17. De expositie toont kunstwerken, objecten en mozaïeken van verschillende kunstenaars, samengesteld met 298.000 gevouwen kraanvogels. Speciaal voor het atrium van Beeld en Geluid zijn nieuwe werken gemaakt, waaronder een herinneringsbank met geborduurde kraanvogels en een 15 minuten durende piano-compositie, die tijdens de expositie te beluisteren is.

Zowel *Nieuws of Nonsens* als *Room of Hope* zijn inbegrepen bij een bezoek aan de Beeld en Geluid experience.

Meer weten? Kijk op www.beeldengeluid.nl/agenda.



Thomas de Bruin

Medewerker Marketing en Communicatie

T 06 - 20518499

E tdbruin@beeldengeluid.nl

OVER NEDERLANDS INSTITUUT VOOR BEELD EN GELUID

Beeld en Geluid is het instituut voor mediacultuur; een inspirerende, creatieve en toegankelijke ontmoetingsplek voor zowel particulieren als professionals. Het instituut duidt actuele ontwikkelingen rondom mens, media en maatschappij vanuit mediahistorisch perspectief. Dat doet het vanuit zijn collectie, als mediamuseum, als kennisinstituut en als onderwijspartner. Beeld en Geluid laat zien hoe media zich hebben ontwikkeld in de (recente) geschiedenis, volgt actuele ontwikkelingen en reageert op nieuwe mediafenomenen. Zo levert het instituut een relevante bijdrage aan een open mediacultuur die hoort bij een vrije samenleving.



