

Wim Sonneveld, Flat Earth News en Philip Bloemendal bij Beeld en Geluid

Beeld en Geluid heeft komende weken weer veel mediagerelateerde programma's op de agenda staan. Op zondag 10 juni is er een theaterprogramma van cabaratiër Wim Daniëls over de grote nieuwslezer Philip Bloemendal. Op zondag 17 juni vertelt onderzoeksjournalist Nick Davies over de journalistiek van nu in vergelijking met de journalistiek van 10 jaar geleden. Op zondag 24 juni vertoont Beeld en Geluid tot slot de film +/- 9000 keer Wim Sonneveld.



Wim Daniëls over Philip Bloemendal

Zondag 10 juni [15.30 - 17.00 uur | [meer info](#)

Cabaretier Wim Daniëls neemt in dit theaterprogramma het taalgevoel en de humor van Philip Bloemendal, dé stem van naoorlogs Nederland, onder de loep. Het timbre van Bloemendal is onlosmakelijk verbonden met het Polygoon bioscoopjournaal, dat het nieuws bracht in naoorlogs Nederland. Het programma van Daniëls is speciaal samengesteld in het kader van de 100ste geboortedag van Bloemendal, op 25 juni aanstaande.

Flat Earth News - 10 jaar later

Zondag 17 juni | 14.00 - 15.30 uur | [meer info](#)

Tien jaar na de publicatie van zijn verontrustende boek Flat Earth News (Gebakken Lucht) halen de Vereniging van Onderzoeksjournalisten en Beeld en Geluid Nick Davies naar Hilversum. Hoe verhoudt de journalistiek van 10 jaar geleden zich tot die van nu, in een tijd waarin we allemaal bekend zijn met begrippen als nepnieuws, alternatieve feiten en feitenvrije opinies?

+/- 9000 keer Wim Sonneveld, met inleiding door Frank Jochemsen

Zondag 24 juni | 14.30 - 16.00 uur | [meer info](#)

Beeld en Geluid vertoont, in het kader van de 101ste geboortedag van Wim Sonneveld, de documentaire +/- 9000 keer Wim Sonneveld (Kees Brusse, 1971). We hebben de film opnieuw gescand van de originele filmnegatieven, waardoor deze er beter uitziet dan ooit. Journalist en Sonneveld-kenner Frank Jochemsen geeft een inleiding bij de film.



Thomas de Bruin

Medewerker Marketing en Communicatie

T 06 - 20518499

E tdbruin@beeldengeluid.nl

OVER NEDERLANDS INSTITUUT VOOR BEELD EN GELUID

Beeld en Geluid is het instituut voor mediacultuur; een inspirerende, creatieve en toegankelijke ontmoetingsplek voor zowel particulieren als professionals. Het instituut duidt actuele ontwikkelingen rondom mens, media en maatschappij vanuit mediahistorisch perspectief. Dat doet het vanuit zijn collectie, als mediamuseum, als kennisinstituut en als onderwijspartner. Beeld en Geluid laat zien hoe media zich hebben ontwikkeld in de (recente) geschiedenis, volgt actuele ontwikkelingen en reageert op nieuwe mediafenomenen. Zo levert het instituut een relevante bijdrage aan een open mediacultuur die hoort bij een vrije samenleving.



Nederlands Instituut voor Beeld en Geluidnewsroom