

# RTL4 nieuwslezer Antoin Peeters in jury Philip Bloemendal Prijs



**De Philip Bloemendal Prijs, die tweejaarlijkse wordt toegekend aan een jonge talentvolle journalistieke presentator in de media, heeft een aantal wijzigingen in de jury en bestuur doorgevoerd. Zo is RTL nieuwslezer Antoin Peeters toegevoegd aan de jury. Jan Westerhof, voormalig directeur Radio NPO, heeft als juryvoorzitter het stokje overgenomen van Frits (Ritmeester) Spits die vanaf dit jaar deel uitmaakt van het bestuur. Marwil Straat, zendermanager Radio 4 NPO, heeft ook zitting in het bestuur genomen.**

De Stichting Philip Bloemendal Fonds, opgericht in november 2001, heeft zich met deze stimuleringsprijs ten doel gesteld het doorgeven van kwaliteitsbesef aan nieuwe generaties journalistieke presentatoren. Effectief en zorgvuldig taalgebruik is hierbij een belangrijk criterium. Eerdere winnaars waren Brecht van Hulten (2002), Lucella Carasso (2004), Wouter Zwart (2006), Sofie van den Enk (2008), Ajouad el-Miloudi (2010), Luuk Ikink (2012), Arman Avsaroglu (2014) en Eva Cleven (2016).

De vakjury bestaat, naast voorzitter Jan Westerhof, uit Suzanne Bosman (Radio 1, EenVandaag), Sofie van den Enk (KRO, winnaar Philip Bloemendal Prijs 2008), Antoin Peeters (Presentator RTL Nieuws) en Eva Cleven (winnaar Philip Bloemendal Prijs 2016).

Het bestuur bestaat uit Mieke Bloemendal-Olman (initiatiefneemster), Sonja de Leeuw, voorzitter (hoogleraar Film en Televisie, Universiteit Utrecht), Jennemiek Leijssen, secretaris (corporate communicatiemanager Beeld en Geluid), Rik Rensen (communicatiestrateg en journalist), Frits (Ritmeester) Spits (radio- en televisiemaker) en Marwil Straat (zendermanager Radio 4 NPO).

Op donderdag 13 december 2018 vindt de volgende prijsuitreiking plaats bij Beeld en Geluid.

*Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Jennemiek Leijssen, secretaris Philip Bloemendal Prijs en communicatiemanager Beeld en Geluid,*

*[Ejleijssen@beeldengeluid.nl](mailto:Ejleijssen@beeldengeluid.nl) T 06 515177014*

Foto: Antoin Peeters



Het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid is het media-archief van Nederland en de grootste van zijn soort in Europa. Het Instituut speelt een toonaangevende rol op het gebied van beheer en toegankelijk maken van het Nederlandse media-erfgoed. Het gebouw op het Media Park in Hilversum herbergt een dagelijks groeiende collectie van radio, televisie, film, foto's, muziek, documentaires, nieuwe media, games en internetcultuur. Deze collecties geven een uniek beeld van de geschiedenis van Nederland van de afgelopen honderd jaar en van de ontwikkeling van de audiovisuele media in het bijzonder. Beeld en Geluid is toegewijd om de unieke collectie en de kennis daarover breed toegankelijk te maken voor uiteenlopende doelgroepen, waaronder mediaprofessionals, de creatieve sector, het onderwijs en het algemeen publiek. Door middel van onderzoek en innovatie heeft het instituut zich ontwikkeld tot een brede culturele instelling die met de opgebouwde kennis en infrastructuur een centrale functie inneemt binnen de archief- en mediasector in binnen- en buitenland. Beeld en Geluid ontvangt een structurele Rijksbijdrage op grond van de Mediawet.

---

The Netherlands Institute for Sound and Vision is an important player when it comes to management and accessibility of Dutch audiovisual heritage. The special building on the Media Park in Hilversum stores a daily growing collection of over 1.000.000 hours of radio, television, film, pictures and music. Sound and Vision is committed to make this unique collection and the knowledge about it widely accessible for diverse audiences, including media professionals, the creative sector, education and the general audience. Through research and innovation, the institute has developed into a broad cultural institution that, with its accumulated knowledge and infrastructure, occupies a central position within the archive and media branch.

---



Nederlands Instituut voor Beeld en Geluidnewsroom