

# Jan Müller appointed chief executive of National Film and Sound Archive of Australia

**This follows former CEO Michael Loebenstein's appointment last year to the role of director of the Austrian Film Museum. Jan Müller (1967), CEO of the Netherlands Institute for Sound and Vision, will begin his new job October 1. Since April 2009, during his time at Sound and Vision, Müller managed e.g. the completion of the large-scale digitisation of the media collection and the merger with the Dutch Museum of the Press.**

The Supervisory Board regrets Müller's departure, but is grateful for his contribution to the development of Sound and Vision. Guusje ter Horst, chairman: "Jan Müller has played a crucial role in making Sound and Vision into what it is today: a world-class institute in the center of media culture. We greatly appreciate and are thankful for all the work he has done."

It is now up to the Supervisory Board to provide for a successor.

Under Müller's leadership, Sound and Vision made the transition from analogue to digital archives. The institute manages one of the largest digital audiovisual collections in the world. He also recently launched the complete refurbishment of the institute's Museum, one of the top cultural attractions in the Netherlands. Müller was president of the International Federation of Television Archives from 2012-2016 and is the chairman of the Dutch Media Literacy program, the Dutch National Coalition for Digital Preservation and Sustainability, and Europeana — an online collection of digitised items from European museums, libraries, archives and collections.

Jan Müller: "Sound and Vision is a wonderful organisation with great societal relevance. In a time when media is so omnipresent, the demand for curation and interpretation is greater than ever and the requirements of our visitors and users are constantly changing. This places new responsibilities on organisations like ours, and it has been a privilege to guide this process over the past few years."

## ***Note for editors***

*For more information about this press release, please contact:*

*Marius Snyders, Corporate Secretary*

*T: +31-6-34109060*

*E: msnyders@beeldengeluid.nl*



---

#### OVER NEDERLANDS INSTITUUT VOOR BEELD EN GELUID

Het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid is het media-archief van Nederland en de grootste van zijn soort in Europa. Het Instituut speelt een toonaangevende rol op het gebied van beheer en toegankelijk maken van het Nederlandse media-erfgoed. Het gebouw op het Media Park in Hilversum herbergt een dagelijks groeiende collectie van radio, televisie, film, foto's, muziek, documentaires, nieuwe media, games en internetcultuur. Deze collecties geven een uniek beeld van de geschiedenis van Nederland van de afgelopen honderd jaar en van de ontwikkeling van de audiovisuele media in het bijzonder. Beeld en Geluid is toegewijd om de unieke collectie en de kennis daarover breed toegankelijk te maken voor uiteenlopende doelgroepen, waaronder mediaprofessionals, de creatieve sector, het onderwijs en het algemeen publiek. Door middel van onderzoek en innovatie heeft het instituut zich ontwikkeld tot een brede culturele instelling die met de opgebouwde kennis en infrastructuur een centrale functie inneemt binnen de archief- en mediasector in binnen- en buitenland. Beeld en Geluid ontvangt een structurele Rijksbijdrage op grond van de Mediawet.

---

The Netherlands Institute for Sound and Vision is an important player when it comes to management and accessibility of Dutch audiovisual heritage. The special building on the Media Park in Hilversum stores a daily growing collection of over 1.000.000 hours of radio, television, film, pictures and music. Sound and Vision is committed to make this unique collection and the knowledge about it widely accessible for diverse audiences, including media professionals, the creative sector, education and the general audience. Through research and

innovation, the institute has developed into a broad cultural institution that, with its accumulated knowledge and infrastructure, occupies a central position within the archive and media branch.

---



Nederlands Instituut voor Beeld en Geluidnewsroom