

# Dag in de Branding geheel in teken van Nederlandse strijkkwartetten



Op za 10 en zo 11 mei op diverse locaties in Den Haag

Info Gepubliceerd op: 18 april 2014

Dag in de Branding

Dag in de Branding

Postbus 13 671

2501 ER DEN HAAG

Samenvatting

**Deze speciale tweedaagse festivaaleditie zet het eigentijdse Nederlandse strijkkwartet in de schijnwerpers. Centraal staan werken van Nederlandse componisten die nooit, zelden, of in ieder geval te weinig worden uitgevoerd: Tristan Keuris, Cees van Zeeland, Peter-Jan Wagemans, Alison Isadora, Willem Jeths, Otto Ketting, Guus Janssen en Jacob ter Veldhuis. Met hun werken op de lessenaars laten het DoelenKwartet, het Matangi Quartet, het Ruysdael Kwartet en het EnAccord Strijkkwartet de compositorische rijkdom van het Nederlandse strijkkwartet horen in een contrastrijke samenhang. Ook worden Different trains en het Triple quartet van Steve Reich ten gehore gebracht. De concerten in de Dr Anton Philipszaal (zaterdagavond) en Nieuwe Kerk (zondagmiddag) worden opgenomen en uitgezonden door Omroep MAX.**

WOORDVOERDERS

**Dieke van der Spek**

dieke@daginebranding.nl

0624684039

Details

## ZATERDAG 10 MEI

### 13:00 Theaterzaal Bink 36 - 5 hoog | DoelenKwartet

Steve Reich: *Different Trains*

(Ook losse kaarten á €10. Gratis vervoer. Opstaphalte wordt nog bekend gemaakt)

### 14:30 Korzo | DoelenKwartet, Matangi Quartet en EnAccord Strijkkwartet

Tristan Keuris: *Strijkkwartet nr 1*

Alison Isadora: *Point of Departure* (2014, wereldpremière)

Guus Janssen: *Streepjes*

Cees van Zeeland: *Passé Indéfini*

### 16:30 Korzo | Matangi Quartet en DoelenKwartet

Peter-Jan Wagemans: *De Mannen van Minsk* (2014, wereldpremière)

Peter-Jan Wagemans: *Strijkkwartet nr 1*

### 17:30 Nutshuis | In gesprek met de componisten

Henk Borgdorff in gesprek met: Alison Isadora, Peter-Jan Wagemans, Cees van Zeeland, Willem Jeths en Jacob ter Veldhuis

### 20:15 Dr Anton Philipszaal | EnAccord Strijkkwartet en Ruysdael Kwartet

Otto Ketting: *Printemps, Souvenirs Du Printemps* (strijkcoctet)

Willem Jeths: *Strijkkwartet nr 2, 'Un vago Ricordo'*

Tristan Keuris: *Strijkkwartet nr 2*

### 22:00 Paard van Troje | Matangi Quartet en DJ Kypski

Jacob ter Veldhuis: *Strijkkwartet nr.3 | 'There must be some way out of here'*

## ZONDAG 11 MEI

### 14:30 Nieuwe Kerk | DoelenKwartet, EnAccord Strijkkwartet en Ruysdael Kwartet | Klarinet: Arjan Woudenberg

Nieuw werk van drie compositiestudenten Koninklijk Conservatorium:  
Noriko Koide (Japan) | Jan-Peter de Graaff (NL) | Vladan Kulišić (Servië)

Tristan Keuris: *Klarinetkwintet*

Rob Zuidam: *Strijkkwartet*

Steve Reich: *Triple Quartet* - live uitvoering door de 3 kwartetten

### Kaartverkoop

Dagkaart zaterdag 10 mei € 60

Festival passe-partout twee dagen € 75

Reserveren via: [www.dagindebranding.nl](http://www.dagindebranding.nl)

Losse kaarten voor de concerten zijn verkrijgbaar bij de verschillende zalen.

Relevante links

 [Festival Dag in de Branding](#)

Afbeeldingen







**U32**



**Dag in de Branding**  
**Den Haag za 10 en zo 11 mei 2014**  
**Het eigentijdse strijkkwartet**

DoelenKwartet | Matangi Quartet | Ruysdael Kwartet |  
EnAccord Strijkkwartet | DJ Kypski |  
met werken van Reich | Keuris | Janssen | Isadora |  
Zuidam | Ketting | Ter Veldhuis en meer...

Info en tickets [www.dagindebranding.nl](http://www.dagindebranding.nl)

**U32** | **Dag in de Branding**  
**Festival voor**  
**Nieuwe Muziek**

## Over Dag in de Branding

Dag in de Branding, het Haagse festival voor nieuwe muziek, is een initiatief van het Platform voor Nieuwe Muziek, een convenant van de Johan Wagenaar Stichting, Koninklijk Conservatorium, Korzo theater, Nutshuis, Paard van Troje, Residentie Orkest, Dr Anton Philipszaal en Theater aan het Spui.

Met vier festival-edities per jaar wil Dag in de Branding de uitstraling en het profiel van de hedendaagse muziek in Den Haag versterken. Door de breedte van het aanbod aan nieuwe muziek te vergroten en de nieuwe muziek op een structurele wijze hoorbaar te maken in het cultuuraanbod van Den Haag. Tevens door minstens één keer per jaar een groot project te initiëren, dat normaliter buiten de horizon van de afzonderlijke partners zou liggen.