

# Festival Dag in de Branding, New European Ensemble, Residentie Orkest & Koninklijk Conservatorium presenteren: het Goebaidoelina Festival op 5 & 6 oktober in Den Haag

**De aankomende editie van Festival Dag in de Branding staat geheel in het teken van de Russische componist Sofia Goebaidoelina. Goebaidoelina is een van de meest markante stemmen in de hedendaagse muziek. Haar werk is oorspronkelijk, diep religieus en van een grote helderheid en precisie. Op 5 en 6 oktober 2018 is ze te gast in Den Haag voor een retrospectief van haar werk. Het New European Ensemble, het Residentie Orkest en studenten van het Koninklijk Conservatorium spelen een selectie uit haar oeuvre, reikend van vroeg atonaal werk uit de Sovjet-tijd tot muziek die ze recentelijk heeft gecomponeerd.**

Het portret van deze wereldberoemde 86-jarige componiste vindt plaats op initiatief van het New European Ensemble en in samenwerking met Festival Dag in de Branding, het Residentie Orkest, en het Koninklijk Conservatorium. Goebaidoelina staat bekend om de integere mystieke kracht van haar composities die vaak gekoppeld zijn aan religieuze thema's. Ze wil met haar werk een brug slaan naar het hiernamaals. Op het programma staan enkele van de belangrijkste kamermuziek- en ensemblestukken uit haar oeuvre waaronder de recente werken *Pilgrims*, *Sotto Voce* en *Repentance* gekoppeld aan eerdere werken zoals *Concordanza*, *Hommage a T.S. Eliot*, *Fachwerk* en vele andere. Het Residentie Orkest opent het Goebaidoelina Festival op vrijdagavond 5 oktober in het Zuiderstrandtheater met een uitvoering van *Offertorium*.

Saskia Lankhoorn, curator Festival Dag in de Branding: “Ik vind het fantastisch dat componiste van wereldfaam Sofia Goebaidoelina naar Den Haag komt om Festival Dag in de Branding met haar aanwezigheid te vereren. Dat wij iemand in ons midden hebben die uit zo’n andere wereld komt en die al zo lang zulke prachtige muziek schrijft, is iets van grote waarde. Ik kan dan ook voorspellen dat het twee bijzondere muzikale dagen gaan worden die het publiek en de musici veel inspiratie zullen brengen, alsook een verdieping voor het verdere luisterende én componerende leven.”

## **PROGRAMMA**

**vr 5 oktober, 20.00 uur**

**Zuiderstrandtheater**

Residentie Orkest

Antje Weithaas, viool

Otto Tausk, dirigent

Goebaidoelina – *Offertorium* (1980)

Sjostakovitsj – 5de symfonie

Student Koninklijk Conservatorium – *nieuw werk*

**za 6 oktober, 12.00 uur**

**Korzo**

Leerlingen van de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium (piano)

Goebaidoelina – *Musical Toys*

**za 6 oktober, 14.00 uur**

**Korzo**

New European Ensemble

Goebaidoelina – *Sotto Voce* (2010)

Lauge Dideriksen – *nieuw werk*

Goebaidoelina – *Pilgrims* (2014)

Erik-Jan de With en Daan van Koppen, saxofoon  
Goebaidoelina – *Duo Sonata* (1977)

**za 6 oktober, 17.00 uur**

**Arnold Schönbergzaal, Koninklijk Conservatorium**

New European Ensemble

Ensemble Academie Koninklijk Conservatorium

An Raskin, bajan

Felicia van den End, fluit

Rada Ovcharova, viool

Jonathan Berman, dirigent

Goebaidoelina – *Fachwerk* (2009)

Goebaidoelina – *Impromptu* (1996)

**za 6 oktober, 20.15 uur**

**Nieuwe Kerk**

New European Ensemble

Katherine Dain, sopraan

Jonathan Berman, dirigent

Goebaidoelina – *Concordanza* (1971)

Goebaidoelina – *Aus den visionen Hildegard von Bingen* (1994)

Goebaidoelina – *Repentance* (2008)

Goebaidoelina – *Hommage a T.S. Eliot* (1987)

**Kaartverkoop**

Bij Festival Dag in de Branding kunt u tegen voordelig tarief passe-partouts bestellen voor het volledige festival, of een dagkaart voor de concerten van zaterdag 6 oktober.

Losse kaarten zijn verkrijgbaar bij de zalen. Voor studenten gelden aantrekkelijke kortingen; zie daarvoor de websites van de concertzalen.

Info en tickets: [www.dagindebranding.nl](http://www.dagindebranding.nl)

*Foto door Matthew Cavanaugh*



---

#### OVER DAG IN DE BRANDING

In tien jaar is het Haagse festival Dag in de Branding uitgegroeid tot een van de meest toonaangevende festivals voor nieuwe muziek in Nederland. Vier keer per jaar organiseert Dag in de Branding een afwisselend en spraakmakend programma op verschillende locaties in Den Haag. Het festival toont de actuele ontwikkelingen in de klassieke en geïmproviseerde muziek, het muziektheater, de jazz en popmuziek, opera en elektronica.

---

# **Festival Dag in de Branding**

Dag in de Brandingnewsroom