

Feestelijke editie Festival Dag in de Branding op 2 & 3 december met onder meer uitreiking van de Willem Pijper Prijs aan Hugo Morales



Info Den Haag | Gepubliceerd op: 14 november 2017

Samenvatting **Het 70-jarig jubileum van de Johan Wagenaar Stichting, de uitreiking van de Matthijs Vermeulen Prijs aan Kate Moore (1979) en de Willem Pijper Prijs aan Hugo Morales (1979) – de editie van Festival Dag in de Branding op 2 en 3 december is één groot feest. Natuurlijk klinkt er muziek van de vers gelauwerde componisten, maar deze dag is ook een muzikale terugblik op zeventig jaar componeren in Nederland, waaraan de Johan Wagenaar Stichting met zijn actieve opdrachtenbeleid een aanzienlijke bijdrage heeft geleverd.**

Details Op 2 december voert Slagwerk Den Haag het winnende werk Equid van Hugo Morales uit en speelt het speciaal voor deze gelegenheid georganiseerde HERTZ ensemble The Dam van Kate Moore. Het New European Ensemble maakt vervolgens een selectie uit het rijke archief van de Johan Wagenaars Stichting en speelt nieuw werk van Cees van Zeeland. Op 3 december zijn we weer terug in het heden: dan geeft Saskia Lankhoorn samen met de Canadese pianiste Vicky Chow, met wie zij duo X88 vormt, een recital in Korzo met vier wereldpremières van Tristan Perich, Pete Harden, Vanessa Lann en Nik Bärtsch.

PROGRAMMA 2 EN 3 DECEMBER

zaterdag 2 december

14.15 uur, Nieuwe Kerk

paneldiscussie met Kate Moore, Hugo Morales en Aart Strootman

15.00 uur Nieuwe Kerk

Uitreiking Willem Pijper Prijs 2017 aan Hugo Morales Murguía

Slagwerk Den Haag

Peter Ablinger – **Regenstück**

Hugo Morales Murguía – **Equid**

Dick Raaijmakers – **Ritueel Moment**

James Tenney – **Having never written a note for percussion**

17.00 uur, Theater aan het Spui

New European Ensemble

Louis Andriessen – **Shared memory**

Johan Wagenaar – **Fantasiestukken** voor viool en piano op.2

Dag in de Branding

Dag in de Branding

Postbus 13 671

2501 ER DEN HAAG

Contactpersonen

Niké Mulder

publiciteit@dagindebranding.nl

0654922448

Hendrik Andriessen – **Kwintet** voor fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot
Guus Janssen – **Sprezzatura** voor basklarinet
Tristan Keuris – **Divertimento** voor viool, blaaskwintet en piano
Alexander Voormolen – **Pastorale** voor hobo en piano
Agnes Jama – **Suite** voor viool en piano
Cees van Zeeland – **Off-Course** (wereldpremière)

18.00 uur, Tijdens het diner in de foyer

Ensemble Academy Koninklijk Conservatorium
New European Ensemble
Henk Badings – **Sonate** voor viool en altviool
Léon Orthel – **Sonate** voor cello en piano
Henk Badings – **Cavatina** voor fluit en harp
Martijn Padding – **Three opposite piece**

19.30 uur, carillon Grote Kerk

Gijsbert Kok, stadsbeiaardier
Johan Wagenaar – Utrechts jolijt

20.00 uur, Korzo

Uitreiking Matthijs Vermeulenprijs 2017 aan Kate Moore
Gelegenheidsensemble **Herz**
Aart Strootman – **Upside Down**
Olivier Messiaen – delen uit: **Quatuor pour la fin du temps**
Gheorghe Zamfir – **Doina Sus Pe Culmea Dealului**
Kate Moore – **The Dam**

21.30 uur, Korzo Club

Joey Marijs, slagwerk
Hugo Morales – **Lū**
Hugo Morales – **Four violinized utensils**
Hugo Morales – **Modes of assisted ventilation**

zondag 3 december

14.00-14.30 uur, Korzo

Inleidend gesprek met DuoX88 (Saskia Lankhoorn & Vicky Chow) en
componisten Vanessa Lann en Pete Harden

15.00 uur, Korzo

Pianoduo X88

Outer Limits

Nik Bärtsch – **For2Pianos**
Vanessa Lann – **Naked, I**
Pete Harden – **Preservation (Pearl Morpho)**
Tristan Perich – **Dimensional Bloom**

Afbeeldingen



Over Dag in de Branding

In tien jaar is het Haagse festival Dag in de Branding uitgegroeid tot een van de meest toonaangevende festivals voor nieuwe muziek in Nederland. Vier keer per jaar organiseert Dag in de Branding een afwisselend en spraakmakend programma op verschillende locaties in Den Haag. Het festival toont de actuele ontwikkelingen in de klassieke en geïmproviseerde muziek, het muziektheater, de jazz en popmuziek, opera en elektronica.