

De Willem Pijper Prijs gaat naar componist Hugo Morales



Info Gepubliceerd op: 27 september 2017

Dag in de Branding

Dag in de Branding

Postbus 13 671

2501 ER DEN HAAG

Samenvatting

Op zaterdag 2 december ontvangt componist Hugo Morales voor zijn werk Equid de Willem Pijper Prijs 2017 uit handen van de Gemeente Den Haag en de Johan Wagenaar Stichting. 'Met de Willem Pijperprijs eert de Johan Wagenaar Stichting composities met een signaalfunctie, die het unieke geluid van een componist belichten. Dat is precies wat Equid doet. Het werk van Morales inspireert om op een andere manier te luisteren naar de geluiden van alledag.', aldus het juryrapport.

Contactpersoon

Dieke van der Spek

dieke@daginebranding.nl

0624684039

Details

De uitreiking vindt plaats op 2 december in de Nieuwe Kerk in Den Haag door Joris Wijsmuller, wethouder Stadsontwikkeling, Wonen, Duurzaamheid en Cultuur. Slagwerk Den Haag voert de winnende compositie uit. Dit is onderdeel van de extra feestelijke editie van Festival Dag in de Branding. Naast de uitreiking van de Willem Pijper Prijs viert het festival het 70-jarig bestaan van de Johan Wagenaar Stichting en reikt Fonds Podiumkunsten in diezelfde festivaleditie de Matthijs Vermeulenprijs uit aan componiste Kate Moore.

Hugo Morales (1979) groeide op in Mexico. Dankzij de steun van diverse fondsen kon hij gaan studeren in Den Haag. Na zijn studie bleef hij in de stad wonen, van waaruit hij als freelance-componist de wereld veroverd. Prominente ensembles als het Arditti Quartet en Ensemble intercontemporain programmeren zijn werk. Morales wil grenzen verleggen. Hij experimenteert met onorthodoxe speeltechnieken, combineert traditionele instrumenten met gevonden objecten en maakt gebruik van live-electronica.

De Willem Pijper Prijs is een van de compositieprijsen van de Gemeente Den Haag, gecreëerd door de Johan Wagenaar Stichting. Met het toekennen van deze prijs wordt niet alleen de waardering voor een werk uitgesproken, maar de Johan Wagenaar Stichting beoogt er ook een impuls mee te geven. Een impuls aan het muzikale leven om ruimte te scheppen voor muzikale geesten die andere, soms zeer bewerkelijke en veeleisende wegen bewandelen, maar daarmee uiteindelijk zeer verrijkend zijn in deze wereld. In december 2011 werd de Willem Pijper Prijs voor het laatst uitgereikt aan componist Yannis Kyriakides, voor zijn werk Dreams of the Blind.

15.00 uur Nieuwe Kerk

Uitreiking Willem Pijper Prijs 2017 aan Hugo Morales

Door wethouder Joris Wijsmuller
Slagwerk Den Haag
Hugo Morales Murguía – Equid

Voor overig programma Festival Dag in de Branding op 2 december, zie
www.dagindebranding.nl

Relevante links [Website Festival Dag in de Bra...](#)

Afbeeldingen



Over Dag in de Branding

In tien jaar is het Haagse festival Dag in de Branding uitgegroeid tot een van de meest toonaangevende festivals voor nieuwe muziek in Nederland. Vier keer per jaar organiseert Dag in de Branding een afwisselend en spraakmakend programma op verschillende locaties in Den Haag. Het festival toont de actuele ontwikkelingen in de klassieke en geïmproviseerde muziek, het muziektheater, de jazz en popmuziek, opera en elektronica.