

Festival Dag in de Branding presenteert Stockhausen & Varèse op 11 maart 2017



Met de eerste previews van operacyclus LICHT

Info Gepubliceerd op: 9 februari 2017

Samenvatting **Edgard Varèse en Karlheinz Stockhausen waren twee revolutionairen in de muziek, met een volstrekt eigen verbeeldingskracht. Ze staan centraal tijdens de 43ste editie van Festival Dag in de Branding, één van de meest toonaangevende festivals voor nieuwe muziek in Nederland.**

Details Edgard Varèse was een onafhankelijke geest die altijd op zoek was naar totaal nieuwe klanken. Al in de jaren twintig van de vorige eeuw experimenteerde hij met nieuwe speeltechnieken en ongebruikelijke instrumentencombinaties. Igor Stravinsky, Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen, maar ook Frank Zappa werden door Varèse's eigenzinnige muziek diepgaand beïnvloed. Muziek van Varèse is muziek die je live moet horen. Dat lukt helaas maar zelden, omdat Varèse vraagt om onalledaagse bezettingen met veel slagwerkinstrumenten en blazers. In samenwerking met het Koninklijk Conservatorium kan het festival de uitvoering van deze baanbrekende meesterwerken mogelijk maken.

De Nationale Opera, Holland Festival, Koninklijk Conservatorium en de Stockhausen Stiftung für Musik brengen tijdens het Holland Festival 2019 aus LICHT, een selectie uit de operacyclus LICHT van Stockhausen, in een voorstelling op drie achtereenvolgende dagen. Op 11 maart geeft Festival Dag in de Branding de eerste preview van dit spektakel met Kathinkas Gesang als Luzifers Requiem en Michaels Reise um die Erde, twee grote instrumentale delen uit LICHT. Met deze visionaire muziek opende Stockhausen nieuwe klankwerelden. Stockhausen schreef Kathinkas Gesang als Luzifers Requiem voor zijn muze Kathinka Pasveer, die hij ontmoet had toen zij nog studeerde aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij wilde haar uitdagen grenzen te verleggen. Een hoogtepunt is de puur instrumentale tweede akte uit Donnerstag aus LICHT: Michaels Reise um die Erde. In dit concert voor trompet en orkest reist de aartsengel Michael over de aarde.

15:00 Korzo - Edgard Varèse

Edgard Varèse – Intégrales, Density, Octandre, Ionisation, Déserts
Ensemble Koninklijk Conservatorium / Instituut voor Sonologie / Christian Karlsen, dirigent

19:00 Theater aan het Spui - Stockhausen

Karlheinz Stockhausen – Kathinkas Gesang als Luzifers Requiem

Dag in de Branding

Dag in de Branding
Postbus 13 671
2501 ER DEN HAAG

Contactpersoon

Dieke van der Spek
dieke@dagindebranding.nl
0624684039

Karin de Fleyt, fluit / Ensemble Koninklijk Conservatorium

20:00 Paard van Troje - Concert Lecture (in English)

Componist Cristiano Melli introduceert fragmenten uit belangrijke elektronische werken van Stockhausen in een vier-kanaals geluidswaergave. U hoort de volledige Region IV uit HYMNEN (1969).

21:30 Koninklijk Conservatorium (Arnold Schönberzaal) - Stockhausen

Karlheinz Stockhausen – Michaels Reise um die Erde
Marco Blaauw, trompet / Orkest Koninklijk Conservatorium / Christian Karlsen, dirigent

Kaartverkoop

Kaarten voor de losse programma's koopt u via de zalen. Een passe-partout voor de hele dag is te koop via Festival Dag in de Branding. **Zie dagindebranding.nl/shop.**

Relevante links [Website Festival Dag in de Bra...](#)

Afbeeldingen



Over Dag in de Branding

In tien jaar is het Haagse festival Dag in de Branding uitgegroeid tot een van de meest toonaangevende festivals voor nieuwe muziek in Nederland. Vier keer per jaar organiseert Dag in de Branding een afwisselend en spraakmakend programma op verschillende locaties in Den Haag. Het festival toont de actuele ontwikkelingen in de klassieke en geïmproviseerde

muziek, het muziektheater, de jazz en popmuziek, opera en elektronica.

powered by  pr.co