

Martijn Padding en de Nacht van de Tweede Haagse School

Op zaterdag 3 december in de Nieuwe Kerk en Korzo in Den Haag



Info Gepubliceerd op: 23 oktober 2016

Dag in de Branding

Dag in de Branding

Postbus 13 671

2501 ER DEN HAAG

Samenvatting

Eén van de meest creatieve geesten in de nieuwe muziek is Martijn Padding. Voor zijn rijkgeschakeerde oeuvre krijgt hij de prestigieuze Johan Wagenaar Prijs van de Gemeente Den Haag. Dat wordt gevierd op zaterdagmiddag 3 december tijdens Festival Dag in de Branding in de Nieuwe Kerk met drie briljante soloconcerten van zijn hand.

Contactpersoon

Dieke van der Spek

dieke@dagindebranding.nl

0624684039

In het avondprogramma van het festival neemt de nieuwe generatie componisten het Korzo theater geheel over tijdens De Nacht van de Tweede Haagse School. Het belooft een enerverende avond te worden: niets minder dan de introductie van de Tweede Haagse School, zo'n vijftig jaar nadat de Eerste Haagse School tot bloei kwam, met boegbeelden als Louis Andriessen en Dick Raaijmakers. Aan Kate Moore wordt een portretconcert gewijd. Ensemble Klang speelt de langverwachte reprise van Oscar Bettisons inmiddels klassieke 'bluegrass-requiem' O Death. En uiteraard veel nieuw werk van jonge veelbelovende componisten.

Details

Martijn Padding

15:00 Nieuwe Kerk, Den Haag

New European Ensemble; Christian Karlsen, dirigent; Heleen Hulst, viool; Gerard Bouwhuis, piano; Felicia van den End, basfluit

Met een vrije geest, die wars is van hokjes denken, creëert componist Martijn Padding een kleurrijk en afwisselend oeuvre. In Festival Dag in de Branding krijgt hij daar de Johan Wagenaar Prijs voor uitgereikt. Speciaal voor dit huldigungsconcert werkte hij twee concerten om. De nieuwe versies gaan in première. Martijn Padding staat bekend als een van de meest vooraanstaande componisten in ons land. In 2014 bracht het Holland Festival zijn opera Laika op de planken. Een jaar later schreef hij voor het Concertgebouworkest Ick seg adieu, een afscheidsgroet aan de vertrekkende chef-dirigent Mariss Jansons.

Het theatrale element speelt niet alleen in Martijn Paddings muziektheaterstukken een belangrijke rol. Hij geeft het ook in zijn instrumentale muziek ruimte. Het soloconcert leent zich daar bij uitstek voor, met een solist die volop in de schijnwerpers komt te staan. Het is een genre waarin Martijn Padding excelleert en dat hem uitdaagt om speels tradities op

hun kop te zetten. De solisten ziet hij als bondgenoten. Hij schrijft zijn concerten voor bevriende musici met wie hij graag samenwerkt. Door hen intensief bij het ontstaansproces te betrekken, kan hij solopartijen componeren die hen op het lijf geschreven staan.

Nacht van de Tweede Haagse School

19:00 Korzo, Den Haag

New European Ensemble; Ensemble Klang; Modelo62; Kluster5; e.a.

Vanuit Den Haag verovert een nieuwe generatie componisten het internationale muziekleven. Ze nemen bezit van Korzo tijdens De Nacht van de Tweede Haagse School. Tientallen musici bespelen het hele theater: de zalen, de repetitiestudio's, de laad- en losruimte en zelfs de kantoren. Installaties staan opgesteld. Er vinden performances plaats en privé-concerten voor niet meer dan een handvol luisteraars. Christian Karlsen dirigeert orkestwerken van Kate Moore. Ensemble Klang speelt de langverwachte reprise van Oscar Bettisons 'bluegrass-requiem' O Death. Verder hoort u nieuw werk van Hugo Morales, Alejandro Castanõs, Justin Christensen, Matt Wright, Maya Verlaak, Barbara Ellison, Andrew Hamilton, Genevieve Murphy, Carlos Iturralde, Thomas Bendsorp en andere componisten.

Relevante links

[🌐 Tickets Festival Dag in de Bra...](#)

Afbeeldingen







Festival Dag in de Branding





Over Dag in de Branding

In tien jaar is het Haagse festival Dag in de Branding uitgegroeid tot een van de meest toonaangevende festivals voor nieuwe muziek in Nederland. Vier keer per jaar organiseert Dag in de Branding een afwisselend en spraakmakend programma op verschillende locaties in Den Haag. Het festival toont de actuele ontwikkelingen in de klassieke en geïmproviseerde muziek, het muziektheater, de jazz en popmuziek, opera en elektronica.