

# Unieke uitvoering van magistraal werk van Sciarrino door 200 Haagse muzikanten



Festival Dag in de Branding op zaterdag 5 maart 2016 in Den Haag

Info Gepubliceerd op: 9 februari 2016

Samenvatting **Dirigent Christian Karlsen, onlangs aangesteld als artist-in-residence bij festival Dag in de Branding, presenteert op 5 maart a.s. samen met 200 (amateur)muzikanten uit de Haagse regio de Nederlandse première van Salvatore Sciarrino's magnum opus Studi per l'Intonazione del Mare.**

Details **Het Haagse festival voor nieuwe muziek heeft iets bijzonders in petto voor de voorjaarseditie.**

Dirigent Christian Karlsen, onlangs aangesteld als artist-in-residence bij festival Dag in de Branding, presenteert op 5 maart a.s. samen met 200 (amateur)muzikanten uit de Haagse regio de Nederlandse première van Salvatore Sciarrino's magnum opus Studi per l'Intonazione del Mare. Het mystieke werk is een van de hoogtepunten uit het oeuvre van deze Italiaanse avant-garde componist. Naast een zangstem, percussie, vier fluiten en vier saxofoons, doet er een orkest mee van niet minder dan 100 fluitisten en 100 saxofonisten. Door zijn unieke bezetting leent het werk zich als vanzelf voor een community project. Amateurmuzikanten uit de Haagse regio werken samen met Nederlandse topmusici in deze uitvoering in het Atrium van het Haagse Stadhuis.

Het avondprogramma in het Haagse Atrium City Hall opent met een gloednieuwe muziekinstallatie van componist Natalia Domínguez Rangel. Ook violist Joseph Puglia is erbij. Hij vertolkt in deze editie alle 34 Duetten voor twee violen van Luciano Berio – verdeeld over verschillende locaties in Den Haag. Niet alleen in het Atrium, maar gedurende de dag ook in Beelden aan Zee, Paagman, de Centrale Bibliotheek en diverse andere locaties. Puglia voert deze duetten uit met violisten van alle leeftijden en niveaus: jonge kinderen, studenten en professionele collega's.

## Overig programma

Ook in het Korzo theater dringt de Italiaanse lente door en is er volop ruimte voor jonge makers. Zo vertolkt violist Joseph Puglia er Berio's beroemde Sequenza VIII voor viool. Diamantfabriek komt met Eichmann, van muziektheaterregisseur Bo Tarenskeen en de Peruaanse componiste Maria Alejandra Castro Espejo. Een muziektheatrale bespiegeling over de vrije wil en de bureaucratische banaliteit van het kwaad, gebaseerd op het fameuze boek

Dag in de Branding

Dag in de Branding

Postbus 13 671

2501 ER DEN HAAG

Contactpersoon

**Dieke van der Spek**

dieke@dagindebranding.nl

0624684039

van Hannah Arendt. Bovendien speelt Modelo62 werk van de jonge Turkse componist Emre Kaleli en van zijn Franse collega Raphaël Cendo die met Graphein for Ensemble reflecteert op zijn jarenlange onderzoek naar complex geluid. De dag wordt afgesloten in Theater aan het Spui met Stockhausens zelden uitgevoerde Kontakte.

### **Kaartverkoop**

Losse kaarten voor alle concerten zijn verkrijgbaar bij de zalen. Voor studenten gelden aantrekkelijke kortingen; zie daarvoor de websites van de concertzalen. Via de website van Dag in de Branding kunt u tegen voordelig tarief passe-partouts bestellen per editie.

**Informatie en kaartverkoop:** [www.dagindebranding.nl](http://www.dagindebranding.nl)

### **Programma zaterdag 5 maart**

#### **overdag, diverse locaties (zie website voor locaties en aanvangstijden)**

Joseph Puglia samen met leerlingen en collega's, viool

Berio – **34 duetten voor twee violisten**

#### **13.30 uur – Korzo (studio)**

Lecture on 'Music and Society'

Engelstalige lezing door Andrius Arutiunian

#### **15.00 uur – Korzo (studio)**

Joseph Puglia, viool

Ensemble Modelo62

Ezequiel Menalled, dirigent

Yolanda Uriz Elizalde, live-visuals

Berio – **Sequenza VIII** voor viool

Emre Kaleli – **Il voto dell'innocenza** voor ensemble en live visuals

Emre Kaleli – **[N.12] Five Love Songs**

Salvatore Sciarrino – **Esplorazione del bianco II**

Raphaël Cendo – **Graphein**

#### **Korzo (foyer)**

Joseph Puglia samen met leerlingen en collega's, viool

Berio – delen uit **34 duetten voor twee violisten**

#### **16.30 uur – Korzo (zaal)**

Diamantfabriek

regie: Bo Tarenskeen

Maria Alejandra Castro Espejo – **Eichmann**

#### **19.00 uur – Atrium City Hall**

Natalia Domínguez Rangel – **10.01** (muziekinstallatie) wereldpremière

Joseph Puglia samen met leerlingen en collega's, viool

Berio – delen uit **34 duetten voor twee violisten** (slot)

Branding Ensemble en 200 muzikanten uit de regio Den Haag

Christian Karlsen, dirigent

Carina Vinke, mezzosopraan

Theun Mosk, lichtontwerp

Salvatore Sciarrino – **Studi per l'Intonazione del Mare**

**21.00 uur – Theater aan het Spui**

Ellen Corver, piano | Wim Vos, slagwerk | Juan Andrés Verdaguer, klankregie

Stockhausen – **Kontakte**

Relevante links

 [Website Dag in de Branding](#)

Afbeeldingen





## Over Dag in de Branding

In tien jaar is het Haagse festival Dag in de Branding uitgegroeid tot een van de meest toonaangevende festivals voor nieuwe muziek in Nederland. Vier keer per jaar organiseert Dag in de Branding een afwisselend en spraakmakend programma op verschillende locaties in Den Haag. Het festival toont de actuele ontwikkelingen in de klassieke en geïmproviseerde muziek, het muziektheater, de jazz en popmuziek, opera en elektronica.