

APPELSAP

FRESH MUSIC FESTIVAL 2012



INTRODUCTIE

OP ZONDAG 22 JULI VOND HET APPELSAP FRESH MUSIC FESTIVAL VOOR DE ELFDE KEER PLAATS IN HET OOSTERPARK IN AMSTERDAM.

ER WORDT SINDS 2 JAAR EEN TOEGANGSPRIJS GEVRAAGD EN HET PARK WORDT VOOR EEN DEEL AFGESLOTEN. IN 2011 WAS DE ENTREE 15 EURO, IN 2012 WERD PRIJS VERHOOGD NAAR 32,50.

DIT WAS NODIG OMDAT ER REKENING GEHOUDEN MOEST WORDEN MET SUBSIDIE-AFBOUW, VEILIGHEID EN HOGERE KOSTEN OM HET FESTIVAL TE ORGANISEREN.

IN RUIL DAARVOOR KREGEN BEZOEKERS EEN UITGEBREID FESTIVAL MET EEN BREDER PROGRAMMA DAN OOIT. 40 INTERNATIONALE, NEDERLANDSE EN LOCALE ACTS & DJ'S VULDEN 3 PODIA, NAAST EEN GROOT FOOD COURT EN WORKSHOPS VOOR KINDEREN.

INTRODUCTIE

HET FESTIVAL TROK ONDANKS DE PRIJSSTIJGING 7.500 BEZOEKERS. HETZELFDE AANTAL ALS HET JAAR DAARVOOR.

50% VAN DE BEZOEKERS KOMT UIT AMSTERDAM, WAARVAN ZO'N 1.200 MENSEN UIT STADSDEEL OOST.

ER WERD OOK MEER MEDIA GEHAALD DAN OOI. APPELSAP HEEFT IN DE AFGELOPEN JAREN EEN PLAATS VERWORVEN TUSSEN DE GROTE LANDELIJKE FESTIVALS EN HET ZET AMSTERDAM OOST OP DE KAART MET EEN UNIEK MULTICULTUREEL MUZIEKFESTIVAL. DE GROTE KRANTEN SCHRIJVEN EROVER EN ER WERD IN 2012 MEER DAN 1 MILJOEN EURO AAN MEDIAWAARDE BEHAALD.

DIT JAAR WERDEN DE 3 VERSCHILLENDE PODIA DOOR DE VPRO, RADIO 6 EN HET ENGELSE BOILER-ROOM.TV GEREgistREERD EN LIVE UITGEZONDEN.

APPELSAP IS DUS GOEDE PROMOTIE VOOR AMSTERDAM OOST ALS BRUISEND EN CREATIEF STADSDEEL.

INTRODUCTIE

DIT JAAR WERD VOOR HET EERST OOK DUIDELIJK DAT EEN AANTAL BUURTBEWONERS NIET BLIJ ZIJN MET HET AFSLUITEN VAN HET PARK EN (IN MINDERE MATE) GELUIDSOVERLAST EN SCHADE AAN HET PARK. STICHTING APPELSAP TREKT ZICH DEZE KLACHTEN AAN EN WIL SAMEN MET HET STADSDEEL EN DEZE GROEP BEWONERS ZOEKEN NAAR OPLOSSINGEN.

APPELSAP WERD IN HET JAAR 2000 OPGERICHT DOOR 3 JONGE ENTHOUSIASTE BUURTBEWONERS: JORIS METHORST, WIECHER TROOST EN ROGIER SMALHOUT.

HET FESTIVAL IS IN DE JAREN GEGROEID EN HEEFT AANPASSINGEN MOETEN DOEN, MAAR IS NOG STEEDS DIEPGEWORTELD IN HET OOSTERPARK EN HEEFT ZIJN WAARDE VOOR HET STADSDEEL INMIDDELS MEER DAN BEWEZEN.

DE DRIE OPRICHTERS VORMEN NOG STEEDS HET BESTUUR VAN DE STICHTING EN WONEN NOG STEEDS ALLEDRIE IN STADSDEEL OOST.

FACTS & FIGURES

DATUM	ZONDAG 22 JULI
TICKETS	32,50 (MET BUURTKORTING: 15,-)
BEZOEKERS TOTAAL	7.500
BEZOEKERS UIT AMSTERDAM	50%
BEZOEKERS UIT OOST	1.200
FACEBOOK	12.000 FANS
WEBSITE	150.174 UNIEKE BEZOEKERS
ACTS & DJ'S	40







PARTNERS

STADSDEEL OOST

TROUW

TROPENMUSEUM

COLORS

BOILER ROOM (UK)

FONDSSEN

AMSTERDAMS FONDS

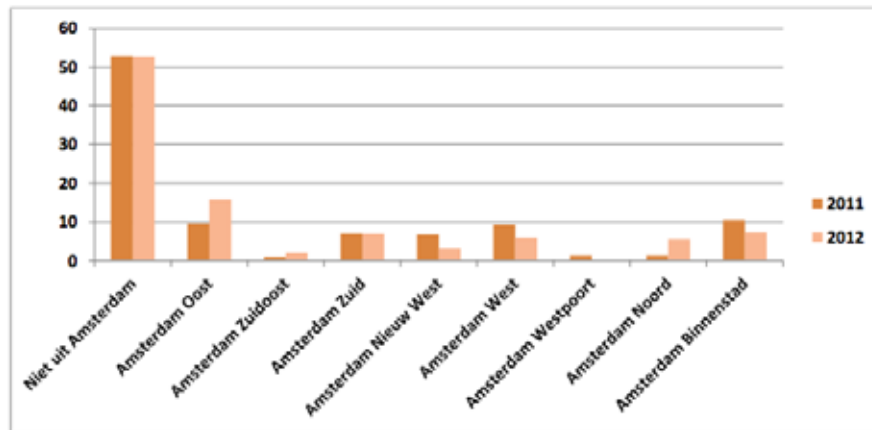
VOOR DE KUNST

VSB FONDS

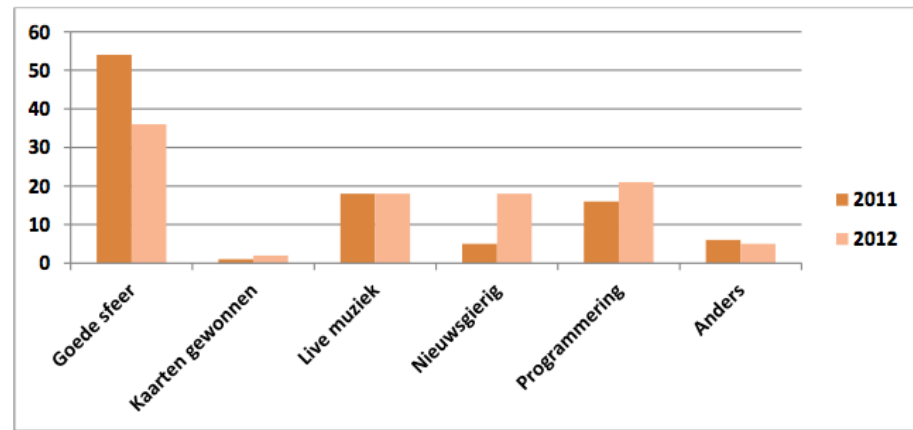
FONDS PODIUM KUNSTEN

PRINS BERNHARD CULTUURFONDS

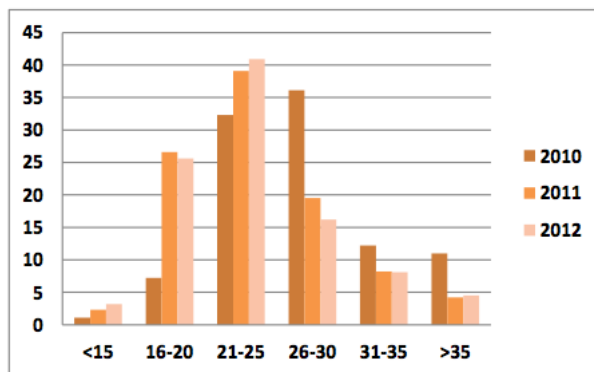
BEZOEKERSONDERZOEK



IN 2012 KWAM HET GROOTSTE DEEL VAN DE AMSTERDAMSE BEZOEKERS UIT OOST



DE MEESTE MENSEN KOMEN VOOR DE GOEDE SFEER EN DE PROGRAMMERING NAAR APPELSAP



DE GEMIDDELDE LEEFTIJD VAN DE APPELSAP-BEZOEKER IS 24 JAAR



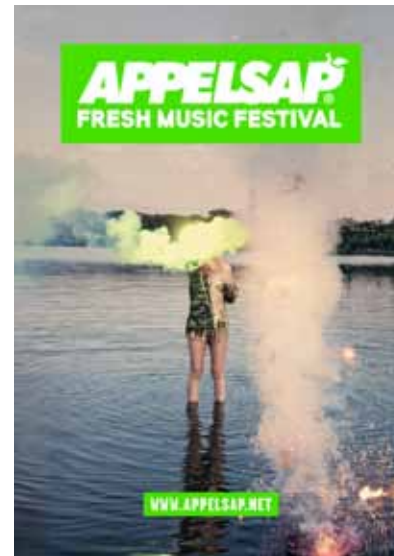
APPELSAP TREKT BEZOEKERS UIT HEEL NEDERLAND NAAR AMSTERDAM OOST. 20% IS VAN NIET-NEDERLANDSE AFKOMST. 10% KOMT UIT HET BUITENLAND







CAMPAGNE



MEDIAPARTNERS

HET PAROOL
VPRO 3VOOR12
STATE/BNN
22TRACKS
WETRANSFER
DJBROADCAST
101TV

BEHAALDE MEDIAWAARDE

ADVERTENTIEWAARDE 452.360,-
FREE PUBLICITYWAARDE 1.232.037,-



LANDELIJKE KRANTEN

Festivals Milkshake in het Westerpark, Appelsap in het Oosterpark

Muziek en vertier in Oost en West

De zon straalde gisteren op het Milkshakefestival in het Westerpark, waar gays en vrienden zich verzamelden, en scheen ook op hiphopheads en hipsters bij Appelsap in het Oosterpark.

LEDEWIJ LOORBACH

In West liepen de beren in hotpants, in Oost zaten de korte spijkerbroekjes om meisjeschillen. In West werd geprikt met getrainde blote torso's, in Oost met petjes en sneakers. Op Milkshake in het Westerpark was het een feest van visueel spektakel op een beat; bij Appelsap draaide het om muziek, en de sprookjesfeer van het Oosterpark was mooi meegenomen.

De organisaties van beide festivals moesten hem geknepen hebben over de kaartverkoop. Milkshake in het Westerpark vond voor de eerste keer plaats. Een initiatief van Paradiso en club Ahl, dat door Milkshake zelf onschreven werd als 'een interessante samensmelting van een selectie van de liberale clubnachten'. Dat 'liberaal' heeft tot voor kort gay mindes. Milkshake pakte het meteen groots aan met vijf podia en nog wat kleine dansplekjes erbij. Hiphopfestival Appelsap bestaat al sinds 2000, was lang gratis en verhoogde de prijs voor een kaartje dit jaar flink. Vorig jaar werd met veel gemoeie de prijs van 15 euro geaccepteerd, dit jaar was een kaart 30,50 euro en het was afwachten of de doelgroep het ervoor over zou hebben. Maar de zon zegende beide festivals, zowel in West als Oost waren genoeg mensen voor een goed feest, en voor de boekhouding.

Nog voor Milkshake was begonnen werd wethouder André van Es al: "Dankzij festivals zoals Milkshake-



Het eerste Milkshakefestival in het Westerpark: veel getrainde blote torso's.

FOTO PIET VAN DER MEER

zet Amsterdam diversiteit op de kaart'. Ze kreeg gelijk: divers was het. Van tiemers tot stelletjes van dik in de vijftig. Vriendinnencubies, extravagante gays, normal's en hipsters, van alles liep er rond, een doel lekker paardjes die normaal gesproken in een desolaat winkelcentrum staan sterk op de historie. De Rotterdamse club Now&Wow die zo'n tien jaar geleden zijn top beleefde had een podium, de Can you feel it-stage moest het oude It-gevoel terugbrengen, in chusief de koudaanreessen, en Erwin

Olaf had zijn eigen tent. Die was natuurlijk prachtig, met overal gekleurde ballonnen, een zweembadje waarin steeds weer andere fantastisch uitgedoste dansers paradeerden, een zitje van vier meter hoog. Hobbelpaardjes die normaal gesproken in een desolaat winkelcentrum staan werden hier bereiden door strakke lijen met enorme varkensmaskers, gekleed in netkousen en korsetten. Bij Joshua Walter draaide 's middags de zon, stond wel op Appelsap. Donkere jongens met petjes en jintjes en

bling. Het was mooi om te zien dat de samenstelling van het Appelsap-publiek na de prijsverhoging niet veel was veranderd, behalve dat er minder kinderen waren dan vroeger. Het aandeel hipsters was weer hoog. Appelsap gaat altijd voor nieuwe muziek. Dat pakte gisteren niet altijd even goed uit. Het was niet alleen aan het matige volume in de muziekpapel te wijten dat de uit Amerika ingevlogen Ab-Soul niet meer dan tien meter van het publiek wist te bereiken. Een paar uur later stond landgenoot French Montana op dezelfde plek heel stoned ruidtuit slecht te zijn. De fans hielden vol, maar een beetje zonde van het geld was het wel. Want Appelsap kon dankzij de verhoogde kaartprijzen nu meer buitenlandse

Het Appelsappubliek was niet veel veranderd na de prijsverhoging

acts invliegen, met die bodschap werd in elk geval op het kleine livepodium soulzanger Jesse Boykins III aangekondigd. Slike soul, waar de charismatische zanger uitbundig op danste, al bleef de band wat mat.

Succesplek van Appelsap was het podium, dat de hele dag plek bood aan de nieuwe, hete, superdanebare sounds uit Engeland, gehost door het Amsterdamse feest Colors en het Engelse muziekplatform Boiler room, met Britse producers als Rustie en Rudinoh. Natuurlijk, het gekild bij dat podium was verweg het beste van het terrein. Lekker hard en helder over het hele veld.

Maar als je tegen het einde bijna heel Appelsap uit zijn dak kan laten gaan op de hit *Hindaholding* van local heroes Hydrobxyz, terwijl diezelfde hit even daarvoor live gespeeld werd voor minder en rustiger publiek, heb je het festival gemaakt.

'BIJ APPELSAP DRAAIDE HET OM DE MUZIEK, EN DE SPROOKJES-SFEER VAN HET OOSTERPARK WAS MOOI MEEGENOMEN'

Appelsap springt het hardst op Hydrobxyz

Dansen en feesten in de zon

Weekeinde met zes festivals in de stad mede door mooie

weer groot succes: 'Zo zet Amsterdam diversiteit op de kaart'

Van een verslaggever

AMSTERDAM – De zomer heeft eindelijk Amsterdam bereikt. De zon straalde op Milkshake en op Buiten Westen in het Westerpark, op Appelsap in het Oosterpark, op Kwakoe, op A Day at the Park in het Amsterdamse Bos en op Henk op de heiling op de NDSM-werf.

Dit weekeinde waren zes grote festivals georganiseerd in de stad, waar onder de debestanten Buiten Westen en Milkshake, beide in Westerpark. De organisaties van zowel de nieuwkomers als die van de meer vertrouwde namen kunnen tevreden zijn: mede door het mooie weer stroomden de bezoekers van alle kanten toe.

Bij Milkshake, gericht op gays en gayminded feestvieters, liepen de heren in hotpants; bij Appelsap (voor 'nieuwe muziek') zaten de korte spijkerbroekjes om de meisjeschillen. In West werd geprikt met blote torso's in Oost droegen de festivalgangers petjes en sneakers.

Wethouder André van Es opende gistermiddag Milkshake. Ze roemde de kracht van dit soort zomerse feesten. "Dankzij festivals zoals Milkshake zet Amsterdam diversiteit op de kaart."

En divers was het. Van tiemers tot stelletjes van dik in de vijftig. Vriendinnencubies, extravagante gays, normal's en hipsters, jongens met petjes en hlingbling – van alles liep er rond. Met vaak de noodzakelijke zon-

NIET TE MISSEN

Appelsap

Het vernieuwende hiphopminded festival strijkt ook dit jaar weer neer in het Oosterpark. Noteer 22 juli dus alvast in je agenda, want het is weer tijd voor Appelsap!

HOE VEEL TOEGANG TOT DE KUNSTEN

Vorig jaar werd de eerste lokale editie van Appelsap op de kaartverkoop. Dit jaar pakt de organisatie nog groter uit. Zo wordt er een derde podium toegevoegd naast het bestaande hiphoppodium en de elektronische stage. Het festival is uitgewaaid naar het zuiden en een nieuwe locatie is wel ambitie om dit concept in de toekomst nog verder uit te bouwen, merkt de organisatie.

RIJKE

Op het nieuwe podium worden live act-gevoelens met verschillende genres. Van futuristische en soul-til elektronische R&B. Ook in alle wat er te horen is. De dit podium is de Belgische (A) lichte muziek en de samen met dit Crite die grenzen aan het hiphopgenre en opvoeren.

Op het nieuwe podium worden live act-gevoelens met verschillende genres. Van futuristische en soul-til elektronische R&B. Ook in alle wat er te horen is. De dit podium is de Belgische (A) lichte muziek en de samen met dit Crite die grenzen aan het hiphopgenre en opvoeren.

WALLEN

Op het nieuwe podium worden live act-gevoelens met verschillende genres. Van futuristische en soul-til elektronische R&B. Ook in alle wat er te horen is. De dit podium is de Belgische (A) lichte muziek en de samen met dit Crite die grenzen aan het hiphopgenre en opvoeren.

De buurt voor het nieuwe podium, met zijn drieën, maar een zijn met andere gewend van het festival in het gezellige park in Amsterdam-Oost. Het is een plek waar de zon schijnt en de muziek speelt. Het is een plek waar de zon schijnt en de muziek speelt. Het is een plek waar de zon schijnt en de muziek speelt.

APPELSAP

■ 22 juli 14.00-17.00 uur

■ 14 jaar

■ 14 jaar

■ 14 jaar

■ 14 jaar

■ 14 jaar

■ 14 jaar

'ZO ZET AMSTERDAM DIVERSITEIT OP DE KAART'



Van enkele dj's naar drie podia

Hiphop. Festival Appelsap bestaat dit jaar voor het eerst drie podia. Niet alleen hiphop komt aan bod, maar ook de zijtakken.

Het hiphopminded festival Appelsap is het Amsterdamse Oosterpark draait zich op met live act-gevoelens met verschillende genres. Van futuristische en soul-til elektronische R&B. Ook in alle wat er te horen is. De dit podium is de Belgische (A) lichte muziek en de samen met dit Crite die grenzen aan het hiphopgenre en opvoeren.

Het hiphopminded festival Appelsap is het Amsterdamse Oosterpark draait zich op met live act-gevoelens met verschillende genres. Van futuristische en soul-til elektronische R&B. Ook in alle wat er te horen is. De dit podium is de Belgische (A) lichte muziek en de samen met dit Crite die grenzen aan het hiphopgenre en opvoeren.

Het hiphopminded festival Appelsap is het Amsterdamse Oosterpark draait zich op met live act-gevoelens met verschillende genres. Van futuristische en soul-til elektronische R&B. Ook in alle wat er te horen is. De dit podium is de Belgische (A) lichte muziek en de samen met dit Crite die grenzen aan het hiphopgenre en opvoeren.



ONLINE MEDIA



Muzikale fusies zorgen voor topsfeer op Appelsap

23-07-12 10:24 uur



Een uitzinnig publiek tijdens het optreden van het Amerikaanse hiphoptalent Danny Brown. © Jeannine Julien

'Als je hakken draagt, gaan ze nu kapot.' De sfeer zit er al goed in, maar met deze ludieke uitspraak brengt dj Lefto het publiek pas echt aan het dansen. Het is het toonbeeld van hoe het op muziekfestival Appelsap vergaat. In een zonovergoten en broeierig Oosterpark bewijst het festival na twaalf jaar nog steeds succesvol te zijn in het samenbrengen van verschillende muziekgenres.



VRJDAG 13 JULI 2012



SOCIAL MEDIA

LeroyBlok
 @OriginalAail: Frenchy komt naar appelsap en ik ben daar P 1ste x
 appelsap? 44 likes

JenniferHoven
 Als ik naar appelsap ga, dan is mijn leven compleet. 46 likes

Skintooo
 Appelsap Festival - 22 juli - Amsterdam Oosterpark - En al je favoriete rappers zijn daar, dus koop snel een kaartje. Nu Nul! 47 likes

thijsib
 Kaartje voor Appelsap is binnen. Fuck nu al zin in. 49 likes

Kleinejay
 #Appelsap 2010 Leo/MQ1RGT&K 52 likes

ReezyFlocka
 RT @Sjoerdizzy: Frenchie op Appelsap, kaarten worden gehaald 52 likes

OriginalAsil
 Frenchy komt naar appelsap en ik ben daar 54 likes

20_hondert
 #appelsap was already official, & now #andricktamsar I this nugga happy as hell 54 likes

DJLeeo
 ik heb 500 Tracks van French op Me laptop hou op man APPELSAP 2012 GAAT HAM GAAANNNNNN #WAVV 54 likes

Sjoerdizzy
 Frenchie op Appelsap, kaarten worden gehaald 54 likes

MIKEvdSNAPBACKS
 @NinjaCowboys RT @venz_: French Montana op Appelsap, heftig 55 likes

[illegible]

Pieter Jongsma @Pieterboytje
Wow, Appelsap is trending xd
Expand

22tracks.com · 68.833 mensen vinden dit leuk.
 21 juli om 13:10 · @

Morgen, 22 juli, 22 graden Appelsap the Official, dus verloten wij 2x2 tickets onder de likers van deze post! Het festival in het Amsterdamse Oosterpark is bijna uitverkocht. Op <http://www.appelsap.net/tickets> vind je de laatste kaarten.



Vind ik leuk · Raageren · Delen

Nathalie van der Hoeven en 1.006 anderen vinden dit leuk.

 Charlissa Matuleys like like like like like like like like like likeeene! Charlene Austin liked dit ook!
21 juli om 13:21 · Vind ik leuk

 Darin Gieselaar ya Jim Fung begin te liken zwever
21 juli om 13:24 · Vind ik leuk

 Inge Pinga Aan aan als kofie ik weet nog wel dat ik bij de eerste appelsap was.. Klein, intiem, gezellig. They group up so fast! Guppit!
21 juli om 13:24 · Vind ik leuk

VIDEO-LINKS

APPELSAP RECAP FILM

NL TRACKS MOVIE

BALLIN' MOVIE

ADJE & LEFTIES SOUL CONNECTION

HARDE DEFINITIE FILM

THANKS

APPELSAP

© 2012