lehmbruckmuseum

17 September 2020, 16:09 (CEST)

Das Lehmbruck Museum im Oktober

Ausstellungen, Veranstaltungen, Kunstvermittlung

Ausstellungen

Stephan Balkenhol (22. Oktober 2020 bis 28. Februar 2021)

Das Lehmbruck Museum präsentiert eine umfassende Werkschau Stephan Balkenhols, die in enger Zusammenarbeit mit dem Künstler entsteht. Ausgehend von seinen frühen Skulpturen aus der Mitte der 1980er-Jahre spannt sich die Ausstellung bis in die Gegenwart und beleuchtet die geistes- und kulturgeschichtlichen Bezüge in Balkenhols Werk. Ein besonderer Höhepunkt ist eine Werkgruppe von „Köpfen", die eigens für die Duisburger Ausstellung gefertigt und erstmals zu sehen sein wird. Zahlreiche Zeichnungen und Gipsmodelle bieten darüber hinaus Einblicke in seinen Schaffensprozess und seine künstlerische Ideenwelt.

Janet Cardiff & George Bures Miller: The Poetry Machine (bis 4. April 2021)

Anlässlich der Verleihung des Wilhelm-Lehmbruck-Preises der Stadt Duisburg und des Landschaftsverbandes Rheinland präsentiert das Lehmbruck Museum die interaktive Klangskulptur „The Poetry Machine" des kanadischen Künstlerpaares Janet Cardiff und George Bures Miller. Mit ihrem 2017 entstandenen Werk ehren Cardiff und Miller das Spätwerk des kanadischen Schriftstellers und Sängers Leonard Cohen (1934–2016).

Sachlich. Realistisch. Magisch (bis 18. Juli 2021)

Das Lehmbruck Museum widmet sich in einer Kabinettausstellung den künstlerischen Strömungen der Weimarer Republik, die heute vor allem als „Neue Sachlichkeit” und „Magischer Realismus” bekannt sind. In den politischen, sozialen und wirtschaftlichen Umbrüchen nach dem Ersten Weltkrieg entwarfen Künstler*innen wie Max Beckmann, George Grosz, Otto Dix, Käthe Kollwitz und Otto Pankok eine neue sachliche und realistische Bildsprache jenseits des vermeintlichen Glamours der „Goldenen Zwanziger”.
Zu sehen sind ausgewählte Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafiken und Plastiken aus der hochkarätigen Sammlung des Lehmbruck Museums, die auf direkte, entlarvende, teils ironische, teils träumerische Weise das Bild einer Gesellschaft zwischen unbändiger Lebensfreude und sozialen Ungleichheiten zeichnen.

Wilhelm Lehmbruck. Ein Leben (bis 24. Januar 2021)

Für alle, die das Lehmbruck Museum wegen Lehmbruck besuchen, hält die Studioausstellung „Wilhelm Lehmbruck. Ein Leben“ aufschlussreiche biografische Informationen und Werke aus der Frühphase des Künstlers bereit.

Veranstaltungen

Jeden Sonntag wird um 11.30 Uhr eine **öffentliche Führung** angeboten. Die Kleingruppenführungen finden unter Einhaltung der geltenden Abstandsregelung und Maskenpflicht statt. Die Themen werden kurzfristig auf unserer Website bekanntgegeben.
Teilnahme: 2 EUR + Eintritt (9 EUR, erm. 5 EUR)
Anmeldung erforderlich unter T. 0203 283 3294 oder E-Mail kasse@lehmbruckmuseum.de

Donnerstag, 1. Oktober, 17.30 Uhr
Plastikbar - Kunst & Stulle
Sachlich. Realsistisch. Magisch.
Mit Jessica Keilholz-Busch
Teilnahme: 12 EUR, inkl. Eintritt, Führung, Stulle und Getränk
Anmeldung erforderlich unter T. 0203 283 3294 oder E-Mail kasse@lehmbruckmuseum.de

Freitag, 2. Oktober

Pay what you want!

Um 15 Uhr bietet Jessica Keilholz-Busch eine öffentliche Führung durch die Ausstellung „Sachlich. Realistisch. Magisch" an.

Teilnahme: Die Besucher*innen legen den Preis selbst fest.

Anmeldung erforderlich unter T. 0203 283 3294 oder E-Mail kasse@lehmbruckmuseum.de

Dienstag, 20. Oktober, 15 Uhr

Kunst & Kaffee

Janet Cardiff & George Bures Miller: The Poetry Machine

Mit Nina Hülsmeier

Teilnahme: 12 EUR (inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen)

Anmeldung erforderlich unter T. 0203 283 3294 oder E-Mail kasse@lehmbruckmuseum.de

Freitag, 23. Oktober, 18 Uhr

Künstlergespräch

Stephan Balkenhol im Gespräch mit Heinz-Norbert Jocks

Teilnahme: 2 EUR + Eintritt (9 EUR, erm. 5 EUR)

Anmeldung erforderlich unter T. 0203 283 3294 oder E-Mail kasse@lehmbruckmuseum.de

Kunstvermittlung

Ab sofort bietet das Lehmbruck Museum individuell buchbare **„Personal Guides”** an, die Kleingruppen bis zu 4 Personen für eine Stunde durch die Ausstellungen oder die Sammlung des Hauses begleiten und zur Kunstbetrachtung im Dialog einladen. Im persönlichen Gespräch erfahren die Teilnehmer*innen wissenswerte Hintergrundinformationen zu den ausgestellten Werken und Künstler*innen und können sich intensiv über ihre Fragen zur Kunst austauschen. Buchungsanfragen nimmt das Team der Kunstvermittlung telefonisch unter 0203 283 2195 oder per E-Mail an kunstvermittlung@lehmbruckmuseum.de entgegen.
Kosten: 50 EUR + Eintritt (9 EUR, erm. 5 EUR)

Samstag, 3. Oktober, 15 Uhr
„Mitreden” im Lehmbruck Museum
Öffentliches Sprachcafé für Menschen unterschiedlichster Herkunft
Teilnahme: frei

Sonntag, 4. Oktober, 14 bis 17 Uhr
CITY ATELIER
Die Kunst der schnellen Skizze

Croquis mit Matej Bosnic
Zur Teilnahme berechtigt die Eintrittskarte ins Museum (plus 5 EUR Materialpauschale).
Anmeldung erforderlich unter T. 0203 283 2195 oder E-Mail
kunstvermittlung@lehmbruckmuseum.de

Sonntag, 11. Oktober, 14 bis 17 Uhr
CITY ATELIER
Der Körper zwischen Kunst und Yoga
Motion Tracking mit Cindy Louise Gates
Zur Teilnahme berechtigt die Eintrittskarte ins Museum (plus 5 EUR Materialpauschale).
Anmeldung erforderlich unter T. 0203 283 2195 oder E-Mail
kunstvermittlung@lehmbruckmuseum.de

12. bis 16. Oktober, jeweils von 10 bis 14 Uhr
Museumsspaß im CITY ATELIER
Decalcomania – Malen mit dem Zufall
Mit Judith Ganz, für Kinder von 6 bis 12 Jahren
Die Workshops finden jeweils von montags bis freitags statt und kosten 50 EUR pro Kind und Kurs. Anmeldung unter T. 0203 283 2195 oder E-Mail
kunstvermittlung@lehmbruckmuseum.de

Freitag, 16. Oktober, 14.30 bis 17 Uhr

Offenes Atelier für Menschen mit Demenz

Die Teilnahme ist kostenlos und in jedem Stadium der Demenz möglich.

Anmeldung unter T. 0203 283 2195 oder E-Mail kunstvermittlung@lehmbruckmuseum.de

Samstag, 17. Oktober, 15 Uhr

„Mitreden" im Lehmbruck Museum

Öffentliches Sprachcafé für Menschen unterschiedlichster Herkunft

Teilnahme: frei

19. bis 23. Oktober, jeweils von 10 bis 14 Uhr

Museumsspaß im CITY ATELIER

Gut kombiniert – Collage-Labor

Mit Marta Colombo, für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Die Workshops finden jeweils von montags bis freitags statt und kosten 50 EUR pro Kind und Kurs. Anmeldung unter T. 0203 283 2195 oder E-Mail kunstvermittlung@lehmbruckmuseum.de

Sonntag, 25. Oktober, 11.30 bis 17 Uhr

Jugend trifft Kunst

Das Angebot für Jugendliche zwischen 14 und 20 Jahren

Mit Katharina Nitz

Teilnahme: kostenlos

Samstag, 31. Oktober, 15 Uhr

„Mitreden" im Lehmbruck Museum

Öffentliches Sprachcafé für Menschen unterschiedlichster Herkunft

Teilnahme: frei

Sonntag, 31. September, 15.30 bis 17 Uhr

Kunst im Doppelpack: Vater-Mutter-Kind

Für Eltern mit Kindern von 1,5 bis 3 Jahren

Teilnahme: 9 EUR (erm. 5 EUR) + 5 EUR Materialpauschale

Kinder haben freien Eintritt, 10 % Ermäßigung mit der Duisburger Familienkarte.

Anmeldung unter T. 0203 283 2195 oder E-Mail kunstvermittlung@lehmbruckmuseum.de

Allgemeine Abbildungen zum Lehmbruck Museum:

ÜBER LEHMBRUCKMUSEUM

Das mitten in Duisburg gelegene Lehmbruck Museum ist ein Museum für Skulptur. Seine Sammlung moderner Plastiken von Künstlern wie Alberto Giacometti, Pablo Picasso, Hans Arp und natürlich Wilhelm Lehmbruck ist europaweit einzigartig. Beheimatet ist das Museum in einem eindrucksvollen Museumsbau inmitten eines Skulpturenparks, der zum Schlendern und Entdecken einlädt.

Namensgeber des Hauses ist der Bildhauer Wilhelm Lehmbruck, der 1881 in Meiderich, heute ein Stadtteil von Duisburg, geboren wurde. Lehmbruck ist einer der bedeutendsten Bildhauer der Klassischen Moderne. Er hat mit seinem Werk maßgeblichen Einfluss auf nachfolgende Künstlergenerationen und ist auch nach seinem frühen Freitod im Jahr 1919 bis heute einflussreich geblieben.

---

pr.co

lehmbruckmuseum

LehmbruckMuseum