

Das Sparda-Sommerfest

Sonntag, 30. August 2026

Wenn sich die Sommerferien dem Ende nähern, setzt das Sparda-Sommerfest im Lehmbruck Museum noch einmal einen besonderen Akzent: Es lädt zu einem kreativen und unterhaltsamen Tag rund um Kunst, Wahrnehmung und kreatives Experimentieren ein. Familien können genauso wie Einzelbesucher an Aktionen, Workshops und Führungen im gesamten Museum und auf dem Skulpturenhof teilnehmen – und das alles bei freiem Eintritt.



Foto: Anne Orthen

Wer bereit ist, in die Welt Anish Kapoors einzutauchen, wird erleben, wie Kunstwerke die eigene Wahrnehmung auf den Kopf stellen können. Die Ausstellung des Wilhelm-Lehmbruck-Preisträgers hat bereits sehr viele Besucherinnen und Besucher begeistert – das Sparda-Sommerfest eröffnet nun Raum für Meditation, Poesie und eigenes Experimentieren.

Verschiedene Workshops auf dem Skulpturenhof laden Kinder wie Erwachsene ein, künstlerisch aktiv zu werden: Mitgebrachte T-Shirts oder andere helle Kleidungsstücke

können im Siebdruckverfahren gestaltet werden. Frei nach Anish Kapoor entstehen bunte Spiegelmosaiken nach selbst gemachten Entwürfen. Und bei verschiedenen Spielangeboten kann die eigene Balance auf die Probe gestellt werden.

Um 11.30 Uhr finden zwei Führungen statt, die sich der aktuellen Ausstellung von Anish Kapoor widmen. Familienführungen um 12 und um 14 Uhr ermöglichen einen anschaulichen und unkomplizierten Zugang zu seinen Werken.

Mitten im lebendigen Treiben des Sommerfests laden Mini-Meditationen dazu ein, die Kunstwerke Anish Kapoors ganz bewusst und mit einer neuen Aufmerksamkeit zu erleben. In unmittelbarer Nähe der großen spiegelnden *Double S Curve* eröffnen kurze Übungen Momente der Ruhe und lenken den Blick auf die eigene Wahrnehmung. Mit Hilfe der tibetischen Kum Nye Praxis finden Körper, Atem und Geist zu ihrer ursprünglichen Einheit zurück.

Luca Thiel sorgt dafür, dass es beim Sommerfest nicht nur um visuelle Kunst geht. Unter dem Motto „Rent your Poet“ verfasst er spontane „Schreibmaschinen-Poesie“ auf Zuruf. Die Besuchenden können ihm drei persönliche Worte nennen, ihm beim Tippen auf die Finger schauen und anschließend ihr ganz persönliches Gedicht mit nach Hause nehmen.

Ein besonderer Höhepunkt ist die alljährliche und immer wieder so überraschende wie bewegende Präsentation der Ergebnisse aus den Museumsspaß-Workshops in den Sommerferien. Die teilnehmenden Kinder haben zusammen mit sechs Künstlerinnen ihre eigenen Kunstwerke zu verschiedenen Themen und mit unterschiedlichsten Materialien geschaffen.

An diesem Sommertag im Lehmbruck Museum ist für jeden etwas dabei. Und wer es sich auf dem Skulpturenhof bei Snacks, Eis und kühlen Getränken gemütlich machen möchte, kann dort ab 17.30 Uhr auch noch einen jazzigen Chillout mit Livemusik aus Duisburg von Anne Ndoumbe und Can Karakas genießen.

In Zusammenarbeit mit der Stiftung der Sparda-Bank West



Foto: Anne Orthen

PROGRAMM

(Änderungen bei schlechtem Wetter vorbehalten)

11 bis 15 Uhr (auf dem Skulpturenhof)

WORKSHOPS UND AKTIONEN

- Bring your own! Print your own! – T-Shirt-Druck
- Spiegelmosaiken
- Die Kunst zu spielen – In Balance mit Roskothen

11.30 Uhr (Treffpunkt an der Kasse)

FÜHRUNGEN ZU „ANISH KAPOOR“

12 und 14 Uhr (Treffpunkt an der Kasse)

FAMILIENFÜHRUNGEN

13 und 15 Uhr (im Spiegelraum)

MINI-MEDITATIONEN

15 Uhr (im Lehmbruck-Flügel)

GRUSSWORT

der Duisburger Kulturdezernentin Linda Wagner und

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „MUSEUMSSPASS“

Kunstwerke aus den Ferienworkshops

15.30 bis 17.30 Uhr (in der Ausstellung „Anish Kapoor“)

SCHREIBMASCHINEN-POESIE

Rent your poet! Mit Luca Thiel

Ab 17.30 Uhr (auf dem Skulpturenhof)

CHILLOUT Livemusik mit Anne Ndoumbe, Can Karakas und Band

Das Lehmbruck Museum hat an diesem Tag von 11 bis 18.30 Uhr geöffnet. Der Eintritt ist frei!

Die Stiftung der Sparda-Bank West

Seit 2018 veranstaltet die Stiftung der Sparda-Bank West den Sparda-Tag im Lehmbruck Museum in Form eines großen Sommerfestes. Zum Engagement der Sparda-Stiftung gehört darüber hinaus die Förderung der Ausstellungsreihe „Sculpture 21st“. Zuletzt waren in dieser Reihe die Installationen von Flaka Haliti (*1982, Prishtina) zu sehen.



„Kulturelle Teilhabe bedeutet für uns, Menschen unabhängig von Vorerfahrungen für Kunst zu begeistern und einen unkomplizierten Zugang zu ermöglichen. Das Sparda-Sommerfest ist

dafür ein wunderbares Beispiel: Seit vielen Jahren kommen regelmäßig mehr als 1.000 Besucherinnen und Besucher, darunter auch viele, die das Lehmbruck Museum zum ersten Mal entdecken. Wir freuen uns, mit diesem gemeinsamen Format immer wieder neue Menschen für Kunst zu gewinnen und ihnen zu zeigen, wie unmittelbar und vielfältig ein Museumsbesuch sein kann“, sagt Ursula Wißborn, Vorständin der Stiftung der Sparda-Bank West, zum Engagement.

Die Stiftung der Sparda-Bank West engagiert sich seit mehr als 20 Jahren in großen Teilen von Nordrhein-Westfalen und Niedersachsen für das Gemeinwohl und setzt sich nachhaltig für Kunst, Kultur und soziale Projekte ein. Kunst versteht die Stiftung dabei als Impulsgeber für die Gesellschaft. Sie unterstützt Ausstellungen in vielen renommierten Museen und bietet zugleich jungen Künstlerinnen und Künstlern Plattformen, um ihre Werke zu präsentieren. Darüber hinaus ermöglicht sie kostenfreie Angebote für alle und lädt zu kreativen Mitmachaktionen ein. Als Teil ihres Engagements bieten die beliebten Sparda-Tage kostenfreien Eintritt und ein vielfältiges Programm rund um die geförderten Ausstellungen, um einem breiten Publikum einen Zugang zur Kunst zu ermöglichen.

Mehr über die Sparda-Stiftung und ihre Werte unter www.spardastiftung-west.de und bei Social Media.

Über das Lehmbruck Museum

Das Lehmbruck Museum ist das international bedeutendste Museum für Skulptur der Moderne und der Gegenwart in Europa. Seine Sammlung moderner Plastiken von Künstlerinnen und Künstlern wie Alberto Giacometti, Meret Oppenheim, Pablo Picasso, Barbara Hepworth, Rebecca Horn und natürlich Wilhelm Lehmbruck ist europaweit einzigartig. Beheimatet ist das Museum in einem eindrucksvollen Museumsbau inmitten eines Skulpturenparks mit Werken von Bildhauerinnen und Bildhauern wie Alicja Kwade, Julian Opie, Tony Cragg und Dani Karavan.

Namensgeber des Hauses ist der Bildhauer Wilhelm Lehmbruck, der 1881 in Meiderich, heute ein Stadtteil von Duisburg, geboren wurde. Lehmbruck ist einer der bedeutendsten Bildhauer der Klassischen Moderne. Er hat mit seinem Werk maßgeblichen Einfluss auf nachfolgende Künstlergenerationen und ist auch nach seinem frühen Freitod im Jahr 1919 bis heute einflussreich geblieben.

Kontaktdaten

Andreas Benedict

Tel.: +49 (0)203 283-3206

Fax: +49 (0)203 283-3892

presse@lehmbruckmuseum.de

Link kopieren

<https://lehmbruckmuseum.pr.co/269793-sparda-sommerfest-2026/>