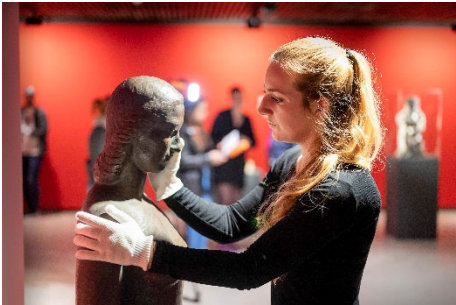


ABBILDUNGEN ZUR AUSSTELLUNG

Alle Abbildungen stehen auf unserer pr.co-Seite <http://lehmbruckmuseum.pr.co/> zum Download bereit. **Bitte beachten Sie, dass das Bildmaterial nur im Kontext einer aktuellen journalistischen Berichterstattung über unsere Ausstellungen und unter vollständiger Angabe des Copyrights genehmigungs- und gebührenfrei genutzt werden darf.**

	Foto: Ilja Höpping, Stadt Duisburg
	„Mächenhalbakt“ von Robert Ittermann, um 1940, Foto: Ilja Höpping, Stadt Duisburg
	Museumsdirektorin Dr. Söke Dinkla mit den Kunstvermittlerinnen Sybille Kastner (l.) und Kyra Schnurbusch-Karabaic (r.) an der Skulptur „Großer fleischgewordener Ammonit“ (1979) von Francesco Somaini, Foto: Ilja Höpping, Stadt Duisburg
	Museumsdirektorin Dr. Söke Dinkla an der Skulptur „Großer fleischgewordener Ammonit“ (1979) von Francesco Somaini, Foto: Ilja Höpping, Stadt Duisburg



Adolfo Riestra, Weißes und großes Gefäß, 1988, Foto: Ilja Höpping, Stadt Duisburg



Kunstvermittlerin Sybille Kastner vor den Illustrationen von Irini Alexiou, Foto: Ilja Höpping, Stadt Duisburg



Pressekonferenz im Lehmbruck Museum am 26. Januar 2024, mit Linda Wagner, Kulturdezernentin der Stadt Duisburg (am Mikrofon), Dr. Söke Dinkla, Museumsdirektorin (zweite von rechts), und den Kunstvermittlerinnen Sybille Kastner (r.) und Kyra Schnurbusch-Karabaic (l.)



Foto: Museum