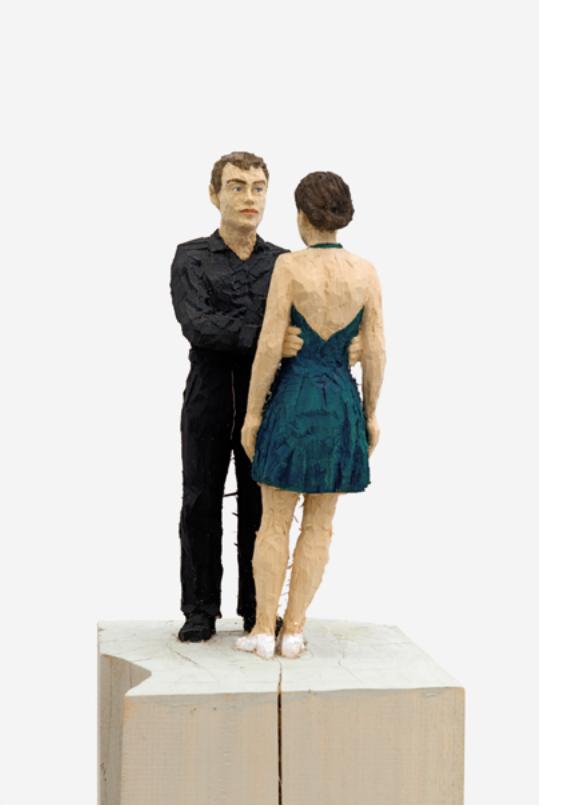


PROGRAMM STEPHAN BALKENHOL 22.10.2020 - 28.2.2021



lehmbruckmuseum



Es gibt wohl kaum einen anderen zeitgenössischen Bildhauer, dem es gelungen ist, so prägnante und unverwechselbare plastische Werke zu schaffen, wie dem Künstler Stephan Balkenhol (*1957). Seine ikonischen Figuren eines Mannes mit weißem Hemd und schwarzer Hose haben ihn weit über Deutschland hinaus bekannt gemacht.

Das Lehmbruck Museum präsentiert eine umfassende Werkschau Stephan Balkenhols, die in enger Zusammenarbeit mit dem Künstler entstanden ist. Ausgehend von frühen Skulpturen spannt sich die Ausstellung bis in die Gegenwart und beleuchtet die geistes- und kulturgeschichtlichen Bezüge in Balkenhols Werk. Ein besonderer Höhepunkt ist eine Gruppe von Kopfskulpturen, die eigens für die Duisburger Ausstellung gefertigt wurden. Zahlreiche Zeichnungen und Gipsmodelle bieten darüber hinaus Einblicke in seinen Schaffensprozess und seine künstlerische Ideenwelt.

KÜNSTLERGESPRÄCH

Freitag, 23. Oktober 2020, 18 Uhr
Stephan Balkenhol im Gespräch mit Heinz-Norbert Jocks

SONDERFÜHRUNGEN

Sonntagsführungen
Öffentliche Führungen zur Ausstellung
Teilnahme: 2 Euro zzgl. zum Eintritt
Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung notwendig.

Sonntag, 25. Oktober 2020, 11.30 Uhr
und 15 Uhr
Das Material des Künstlers mit Madalina Rotter

Sonntag, 15. November 2020, 11.30 Uhr
Kuratorinnenführung mit Ronja Friedrichs

Sonntag, 13. Dezember 2020, 11.30 Uhr
Mensch und Mythos mit Sabine Bazan

Sonntag, 10. Januar 2021, 11.30 Uhr
Präsentationsstrategien mit Madalina Rotter

Sonntag, 7. Februar 2021, 11.30 Uhr
Kuratorinnenführung mit Ronja Friedrichs

PAY WHAT YOU WANT

Legen Sie Ihren Eintritt selbst fest und nehmen Sie an einer Führung durch die Ausstellung teil. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung notwendig.

Freitag, 6. November 2020, 15 Uhr
Menschen, Tiere, Mischwesen
Mit Sabine Bazan

Freitag, 8. Januar 2021, 15 Uhr
Stephan Balkenhol - Leben und Werk
Mit Jörg Mascherrek

KUNST & KAFFEE

Nach einer Führung durch die Ausstellung gibt es bei Kaffee und Kuchen die Gelegenheit für Gespräche zur Ausstellung.
Teilnahme: 12 Euro, inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen. Eine Anmeldung ist erforderlich.**

Dienstag, 17. November 2020, 15 Uhr
Stephan Balkenhol - Leben und Werk
Mit Jörg Mascherrek

Dienstag, 16. Februar 2021, 15 Uhr
Mit dem Fernglas durch die Geschichte.
Antike Tradition im Werk von Stephan Balkenhol
Mit Ronja Friedrichs

KUNST & STULLE

Nach dem Feierabend laden wir Sie zum entspannten Ausstellungsroundgang mit anschließender Gelegenheit für Gespräche ein.
Teilnahme: 12 Euro, inkl. Eintritt, Führung und Bewirtung. Eine Anmeldung ist erforderlich.**

Donnerstag, 5. November 2020, 17.30 Uhr
Stephan Balkenhol - Einflüsse, Referenzen und Paraphrasen
Mit Ronja Friedrichs

Donnerstag, 7. Januar 2021, 17.30 Uhr
Der unpathetische Held - einer von uns, oder doch nicht?
Mit Sabine Bazan

LEHMBRUCK LECTURES

Donnerstag, 19. November 2020, 18 Uhr
DEADLINE - Künstlerisches Schaffen im Angesicht der Endlichkeit
Dr. Dirk Pörschmann, Direktor des Museums für Sepulkralkultur, Kassel

Donnerstag, 21. Januar 2021, 18 Uhr
Die zwei Körper des Bürgers. Stephan Balkenhol's Menschenbilder
Prof. Dr. Jörg Scheller, Zürcher Hochschule der Künste

Donnerstag, 18. Februar 2021, 18 Uhr
Mit dem Knie denken. Die Bewegungen der Figuren Balkenhols
Prof. Dr. Matthias Winzen, Hochschule der Bildenden Künste Saar, Saarbrücken

Teilnahme nach Anmeldung:
5 Euro zzgl. zum Eintritt**



WORKSHOPS IM CITY ATELIER

Das CITY ATELIER ist der Ort im Lehmbruck Museum, an dem Sie Ihren eigenen Ideen Raum geben und Kunst selbst machen können. Sonntags laden wir Sie von 14 bis 17 Uhr dazu ein, an offenen Workshops teilzunehmen, bei denen Sie Künstler*innen über die Schulter schauen und unterschiedliche künstlerische Techniken und Materialien erproben können. Entdecken Sie Ihr gestalterisches Potential und begegnen Sie anderen kreativen Menschen! Ohne Altersbegrenzung – Mitmachen können Sie, solange Plätze frei sind.

Anmeldung erforderlich: 5 Euro zzgl. zum Eintritt*

Sonntag, 8. November 2020, 14–17 Uhr

Licht und Schatten – Aktzeichnen

Mit Bettina Kohrs

Sonntag, 15. November 2020, 14–17 Uhr

Masken und Reliefs – Holzwerkstatt für Einsteiger

Mit Roger Löcherbach

Sonntag, 22. November 2020, 14–17 Uhr

Der Mensch im Raum – Tiefdruck

Mit Marayle Küppers und Wilfried Weiß

Sonntag, 29. November 2020, 14–17 Uhr

Croquis – Die Kunst der schnellen Skizze

Mit Matej Bosnic

Sonntag, 6. Dezember 2020, 14–17 Uhr

Der tanzende Körper – Aktzeichnen

Mit Bettina Kohrs

Sonntag 13. Dezember 2020, 14–17 Uhr

Der Körper zwischen Kunst und Yoga – Motion

Tracking

Mit Cindy Louise Gates

Sonntag, 10. Januar 2021, 14–17 Uhr

Bewegung im Raum – Aktzeichnen

Mit Bettina Kohrs

IM KONTEXT

Menschenbilder. Skulptur seit 1945

Stephan Balkenhol beginnt in den 1980er-Jahren figürlich zu arbeiten. Ein Affront gegen die vorherrschenden Abstraktionstendenzen des 20. Jahrhunderts, die die Darstellung des Menschen in den Hintergrund drängten. Doch wie Balkenhol suchen auch andere Künstler*innen nach Möglichkeiten, die Figuration für die Kunst zeitgemäß zu erhalten. An drei Terminen widmen wir uns mit Bildbeispielen und bei der Betrachtung der Originale im Museum dieser Seite der jüngeren Kunstgeschichte.

Dienstag, 12. Januar 2021, 15.30–16.30 Uhr

Neubeginn. Die informelle Malerei und Plastik prägen die Kunst nach 1945. Trotz der Umbrüche und des Gefühls der Erneuerung halten Künstler wie Marino Marini, Gerhard Marcks und Alberto Giacometti an der Figur fest.

Dienstag, 26. Januar 2021, 15.30–16.30 Uhr

Fast echt! Seit den späten 1960er-Jahren schuf der amerikanische Künstler Duane Hanson Figuren, die fast lebendig wirken. Dieser naturalistischen, bisweilen hyperrealistischen Nachbildung des menschlichen Körpers widmen sich Künstler*innen bis heute.

Dienstag, 9. Februar 2021, 15.30–16.30 Uhr

Historie und Glorie. In den vergangenen zwei Jahrzehnten haben eine Reihe von Künstler*innen eigenständige Positionen figurativer Plastik entwickelt. Werke von Markus Lüpertz, Georg Baselitz, Jeff Koons, Paloma Varga Weisz u.a. prägen unseren Blick auf die figurative Kunst nach 1945.

Leitung: Jörg Mascherrek

Teilnahme nach Anmeldung:

pro Termin 10 Euro (inkl. Eintritt)

Paket von 3 Terminen 23 Euro (inkl. Eintritt)**

TONIES IM MUSEUM

Teddybären, Männer mit Hundeköpfen, Krokodile oder Frauen im Schlangenmantel. Das Universum Stephan Balkenhols ist faszinierend, aufregend und ein bisschen verrückt. Leicht euch einen Tonie und die dazugehörige Box und taucht in die Welt des Künstlers ein. Wie entsteht ein Kunstwerk, welche Farben benutzt der Künstler und was berichten seine jüngsten Kinder von den Skulpturen ihres Vaters?

Die Abenteuer des Mannes in schwarzer Hose und weißem Hemd ist eine Audiotour für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren. Die Tonie-Box erhalten Sie gegen Abgabe eines Lichtbildausweises kostenfrei an der Kasse.

Eine Produktion von Kathrin Balkenhol
Mit freundlicher Unterstützung von Patric Faßbender, Marcus Stahl und dem Team von den Tonies

KUNST IM DOPPELPACK

Erleben Sie mit den Kleinsten das Museum als spielerischen Lernort, der Möglichkeiten für künstlerische Erfahrungen und spannende Gespräche bietet. Jede Führung ist auf Familien mit Kindern von 1,5 bis 3 Jahren ausgerichtet. Bei Bedarf kann gestillt, gefüttert und gewickelt werden.

Teilnahme nach Anmeldung: 5 Euro zzgl. zum Eintritt | 10% Rabatt mit der Duisburger Familienkarte*

Samstag, 31. Oktober 2020, 15.30–17 Uhr

Vater, Mutter, Kind

Mit Katharina Nitz

FINISSAGE

Sonntag, 28. Februar 2021, 15 Uhr

Zum Abschluss der Ausstellung bieten wir mit einem Künstlergespräch und weiteren Programmpunkten ein letztes Mal die Gelegenheit, in die Figurenwelt Stephan Balkenhols einzutauchen.
Detaillierte Informationen ab Januar 2021 unter www.lehmbruckmuseum.de.



Öffentliche Führungen

Jeden Sonntag von 11.30 – 12.30 Uhr

Anmeldung

* kunstvermittlung@lehmbruckmuseum.de
T. 0203 283 2195
** info@lehmbruckmuseum.de
T. 0203 283 3294

Adresse

Lehmbruck Museum
Friedrich-Wilhelm-Straße 40
47051 Duisburg

Hinweis: Die Entwicklungen der Corona-Pandemie können zu kurzfristigen Änderungen führen. Für aktuelle Informationen besuchen Sie unsere Website: www.lehmbruckmuseum.de. Bitte beachten Sie die Maskenpflicht im Museum und halten Sie Abstands- und Hygieneempfehlungen ein.

Gestaltung: büro uebele visuelle kommunikation

Bildnachweise: ©VG Bild-Kunst, Bonn 2020; Fotos: Uwe Walter, Berlin, Kathrin Balkenhol, Stephan Balkenhol, Wilfried Petzi, Courtesy Galerie Rüdiger Schöttle

Wir danken unseren Förderern und Partnern:



NATIONAL-BANK
Mehr. Wert. Erfahren.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



LVR
Qualität für Menschen

