

Soundpiece viert renovatie Schouwburgplein met geluidskunst

Vanaf 22 augustus tot 23 september klinkt er elke werkdag tussen 19.00 en 21.00 uur geluidskunst van verschillende geluidskunstenaars op het Schouwburgplein. Aan de kunstenaars is gevraagd de verschillende sferen van Rotterdam via geluid naar het Schouwburgplein te brengen.

Wie over het Schouwburgplein loopt in augustus en september, hoort tussen 19.00 en 21.00 uur werk van verschillende geluidskunstenaars. Soundpiece stelde dit speciale programma samen ter gelegenheid van de renovatie van het Schouwburgplein

Programma

22 t/m 28 augustus, Ronald Rote

Ronald Rote is een 25 jarige, net afgestudeerde student van de Zadkine Popacademie te Rotterdam. Voor Soundpiece maakte hij een muziekdocumentaire met samples van voice-overs in onderwaterseries. Het stuk is een mix van relaxte, sfeervolle loungenummers, met een vaak intrigerende compilatie stemfragmenten waardoor je je in de prachtige onderwaterwereld waant.

29 augustus t/m 4 september, Gerben Kokmeijer

Gerben Kokmeijer is een geluidskunstenaar voor wie field recording een essentieel onderdeel in zijn werk vormt. Voor Soundpiece maakt hij 'Parkhaven', een compositie van field recording van geluiden langs het water uit het Parkhaven in Rotterdam. De compositie geeft je het gevoel dat het schouwburgplein drijft en leeft met het water.

5 t/m 11 september, Zeno van den Broek

Zeno van den Broek is actief als audiovisueel kunstenaar en freelance architect. Zijn passie voor ruimtelijkheid is te horen in het stuk dat hij maakt voor Soundpiece. Het is een compositie die enerzijds bestaat uit abstracte tonen die verwant zijn aan de materialen van het plein en anderzijds uit zijn fieldrecordings van diverse andere locaties in de stad. De compositie haalt deze locaties auditief naar het Schouwburgplein.

12 t/m 18 september, Falk Hübner

Falk Hübner is componist en theatermaker. Zijn werk vertaalt de spanning van concrete belevenissen in het dagelijkse leven naar abstracte modellen. Voor Soundpiece confronteert hij opnames uit het Duitse Ruhrgebied met de aanwezige geluiden in Rotterdam.

18 t/m 25 september, Georgios Papadakis

Georgios Papadakis is een installation artist en live electronics performer die sinds enige tijd in Nederland woont. Hij is gefascineerd door de diverse geluiden die de stad Rotterdam voortbrengt: zoals de hoorns van schepen, de verschillende talen op straat, de buitenlandse muziek uit de voorbijrijdende auto's.

Soundpiece is een geluidsproject op het Schouwburgplein en is bedoeld om geluidsfragmenten te verspreiden die verbonden zijn met het culturele leven in Rotterdam. Soundpiece heeft een eigen programma en is daarnaast vaak een programmaonderdeel van festivals, tentoonstellingen, concerten, voorstellingen en kunstprojecten in Rotterdam. Soundpiece is een samenwerking van Rotterdam Festivals en [V2 Instituut](#) voor de instabiele media, die verantwoordelijk was voor de technische ontwikkeling en installatie.

De beste plek om te luisteren is op de nieuw aangelegde houten vloer, tussen de ingang van de parkeergarage tegenover de Rotterdams Schouwburg en de Pathé bioscoop. Soundpiece is ook te vinden op [Facebook](#) en heeft inmiddels al meer dan 1300 volgers. Zij kunnen zelf ideeën aanbrengen voor het programma. Daarnaast heeft Soundpiece sinds kort een twitteraccount: SoundpieceRdam. Meer informatie op www.soundpiece.nl

Rotterdam Festivals coördineert het evenementenbeleid van Rotterdam en ondersteunt via collectieve marketing en publieksonderzoek de culturele sector in het bereiken van een zo groot en divers mogelijk publiek.

Noot aan de redactie: voor meer informatie neemt u contact op met David Dooghe projectleider Soundpiece, 06-18473570, mail@daviddooghe.com